

SODALES

PERIÓDICO CUATRIMESTRAL DE INTERÉS LOCAL

AÑO III • NÚMERO 7

FORTUNA • MARZO DE 2002

PRECIO: 1 EURO.

Los presupuestos municipales para el ejercicio 2002 ascienden a 11.525.458 euros (1.917.674.855 pesetas)

El Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día veintinueve de enero de dos mil dos aprobó los presupuestos generales por mayoría, por 7 votos a favor (5 Partido Popular, 1 Pade, y 1 Grupo Mixto) y 6 votos en contra (4 Partido Socialista Obrero Español, 1 Izquierda Unida y 1 Nueva Izquierda).

Igualmente se aprobaron las Bases de Ejecución del Presupuesto General y la Plantilla de Personal.

El Portavoz del equipo de gobierno, José Antonio López, afirma que son unos presupuestos realistas y de los cuales debemos sentirnos orgullosos por

disponer de un presupuesto que muchos municipios, con el triple de población que el nuestro no tienen. (Pág. 3)

Para Clemente Hernández, portavoz del Grupo Socialista, estos presupuestos nacen muertos, al no ser realistas en su previsión de ingresos, y no haber recursos suficientes para hacer efectivas las políticas que contemplan.

Jesús Motos, portavoz de Nueva Izquierda, los considera históricos por ser los presupuestos más electoralistas y, los más hechos para pagar favores de la historia de la democracia en Fortuna. (Pág. 4)



Como todos los años en los albores de la primavera, vuelve la Semana Santa, que este año es anunciada a través de una bellísima imagen de la **Virgen de los Dolores**. En este número, destacamos el nombramiento de los Nazarenos del Año, honor que ha recaído en **Dolores Vinader Herrero** y en **Rosa Brocal González** (Página 6), distinción que se otorga por la dedicación, entrega y trabajo desinteresado a lo largo de los años al frente de las cofradías. También señalamos la conmemoración del **20 aniversario de la Cofradía de San Pedro** (Página 7).



Fortuna: final de la primera etapa de la Vuelta Ciclista a la Región de Murcia

El ciclista checo Jan Svorada, del equipo Lampre-Daikin, venció en un disputado sprint al ciclista catalán Ángel Edo. (Pág. 22)

Rafael Gordillo en Fortuna



El exjugador del Real Betis y Real Madrid, entre otros equipos, visitó Fortuna como representante de la Asociación de Deportistas Contra la Droga. Gordillo dirigió un entrenamiento a los niños de las Escuelas Deportivas de Fútbol y les alentó a que utilicen el deporte como forma de vida frente a las drogas. (Pág. 22)



Federación de Sodales Romanos

*Invita al pueblo de Fortuna
a participar en las Calendas*



Editorial

Trescientos cincuenta y cuatro amigos y amigas se han acercado al periódico del pueblo el número pasado, nuestros comprometidos lectores, nos dan aliento para que sintamos que está siendo apreciado el trabajo empleado para sacar a la luz este punto de encuentro de la cultura y la realidad de nuestro municipio que es Sodales, por vosotros, por estos 354 mecenas de la ilusión, sin los cuales, no tendría mucho sentido la inspiración de nuestros colaboradores, la crítica, las exposiciones, los pensamientos de los articulistas de opinión, la investigación, y alguna que otra subida, un domingo temprano al Cabezo de la Mesa buscando una buena foto, además de todo lo que envuelve a este periódico y que lo hace tan de todos..., por todos vosotros seguirá saliendo a la luz año tras año el periódico de Fortuna.

Bien es verdad que nos hubiese gustado que Sodales sea gratuito por siempre, pero ponerlo en la

calle, tiene un coste económico que desde la Federación no podemos hacer frente, y con la publicidad exclusivamente no nos alcanzaba para ir costeándolo número tras número; pero la continuidad y la tranquilidad ha llegado a poder vender el periódico a este simbólico precio, sabemos sobradamente que lo entendéis, ya que fuisteis muchos de vosotros los que nos aconsejasteis que le pusiéramos precio para que así fuese también más valorado... quedándonos la certeza que todos los ejemplares de Sodales estarán bien guardados; ...aprovecho ahora que estoy más materialista para agradecer a las empresas anunciantes en el periódico, que son también el verdadero sustento económico del mismo, muchas gracias a todas.

El número 7 viene cargado de contenido, con fundamento como diría el famoso cocinero, el tema estrella los presupuestos municipales. 2.000 millones de pesetas, mejor en pesetas que en euros ya que le da más empaque, más categoría... ya que sin duda e

independientemente de lo que opinen gobierno y oposición que eso ya lo leeréis más adelante, esta cantidad hace soñar con un pueblo grande, un pueblo de lujo, la cantidad está ahí el resultado deseamos que sea el esperado.

Categoría la de nuestra Semana Santa, que este año llega temprano, pero no por eso nos va a coger fuera de juego... como sucedió con el Carnaval que sin duda ha sido uno de los carnavales más fríos que recuerdo, no por la temperatura, que ha sido excelente sobre todo bajo una buena máscara fortunera, eso os lo puedo asegurar; frío, muy frío en cuanto a la participación de los Fortuneros, pudo ser por la cercanía de la Navidad..., pero bueno, el carnaval ya pasó y quedó donde debía, ahora tras la cuaresma, llega la Semana Santa que sin duda como expresé anteriormente está alcanzando una dimensión extraordinaria..., de categoría la inversión y el esfuerzo de las cofradías, que en unos pocos años han hecho que las celebraciones de la Semana de Pasión no tengan límite en belleza, colorido... emocionando también a todo aquel que se acerca a vivirlas con nosotros.



Antigua imagen de la Virgen de Los Dolores atribuida a Salzillo y quemada en la Guerra Civil

CONSEJO EDITORIAL

José Enrique Gil Carrillo.
Pachi Gaona Ruiz.
Juan Antonio López Costas.
Francisco Pérez Bernal.
Juan Olmeda Esteve.
María Campillo López.
Francisco José Robles Pérez

EDITA

Federación de Sodales Romanos de Fortuna
Plaza España, 1.
30.620 - Fortuna.
Apartado de Correos 44.
Depósito Legal: MU-639-2002

Los criterios y opiniones expuestos en los artículos y apartados publicados son de exclusiva responsabilidad de los autores y no representan necesariamente la opinión del Consejo de Redacción ni de la Federación de Sodales Romanos de Fortuna.

Dos acontecimientos deportivos han tenido como centro Fortuna, dándole una valiosa promoción a nivel nacional, el Final de etapa de la Vuelta Ciclista a la Región de Murcia, reconocida ya como una de las mejores de Europa por la categoría de los participantes: Olano, Heras, Zulle entre otros..., completaban la serpiente multicolor que este año por segunda vez en la historia llegaba a nuestro pueblo con todo el colorido y espectáculo que arrastran los finales de etapa. Otro acontecimiento brillante y digno de recordar fue la tarde que vivieron los alumnos de la Escuela Municipal de Fútbol los cuales entrenaron bajo las órdenes del extraordinario futbolista que todos recordamos por sus medias bajadas y su pundo-nor, Rafael Gordillo, el cual vino como embajador de la Asociación de Deportistas contra la Droga, que además de los consejos técnicos a nuestros chavales también les dio otros muy valiosos para que intenten huir de ese oscuro mundo. Este acto fue organizado por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Fortuna, y con él se puso la guinda a la excelente campaña de actividades deportivas que se ofertan en el municipio para niños y jóvenes, esa es la mejor manera de luchar contra la droga. Pues sin más, ¡adelante!, espero que disfrutéis de este nuevo Sodales en el que hemos puesto todo nuestro empeño para que sea de vuestro agrado. Se me olvidaba, nos vemos en la Calendas.

José Enrique Gil
Presidente Federación



Antonio Ruiz Marco
Agente Citroën

Avda. Salzillo, s/n
Telf. y Fax: 968 68 51 26
Fax: 968 68 58 15
30620 FORTUNA (Murcia)

**SEGUROS
GREGORIO**

C/ SANTA TERESA, 37
FORTUNA (Murcia)

**CARPINTERÍA METÁLICA
HIERRO Y ALUMINIO**

LOS COLETOS

C/. La Cruz, 48
Teléfono: 968 68 50 95
30620 FORTUNA (Murcia)



**AUTOCARES
FORTUNA, S.L.**
(MALENO)

C/ Colón nº 19 Telf. y Fax 968 68 58 68
Móvil 606 41 85 65 Telf. Part. 968 68 50 96
30620 FORTUNA (Murcia)

Un presupuesto realista



José Antonio López Espinosa, P.P.

Agradezco la invitación del periódico “Sodales” para incluir una reseña de nuestra opinión sobre el Presupuesto Municipal de este año 2002.

Procede reiterar las palabras que tuve ocasión de pronunciar en el Pleno celebrado el día 29 de enero de 2002, en el que se aprobó el Presupuesto, diciendo que se había conseguido alcanzar prácticamente los 2.000 millones de pesetas y todo ello sin aumentar los impuestos que nos corresponde pagar a los vecinos de Fortuna y que todos debíamos sentirnos orgullosos de poder disponer de un Presupuesto que muchos municipios con el triple de población que el nuestro no tienen.

El Capítulo más importante del Presupuesto es el Capítulo Sexto, que supone un total de 1.054 millones de pesetas, es decir, más de la mitad del Presupuesto. La principal de las inversiones es, sin duda, la destinada a las obras de urbanización del Polígono Industrial, previstas en una cifra de 561 millones de pesetas. Debo señalar que se puede calificar de exitosa la gestión de este Polígono, pues sólo quedan disponible el 20% aproximadamente de los metros edificables del Polígono. Estos datos, confirman nuestra primera idea de que era necesario que el Ayuntamiento tomara la iniciativa de comprar unos terrenos y de sacarlos a la venta después a unos precios asequibles con el compromiso de urbanizarlos a cargo del Ayuntamiento. Esta gestión, permitirá que al Ayuntamiento no le suponga ningún coste económico el Polígono Industrial, consiguiendo a cambio que pronto veamos las primeras naves construidas y que los fortuneiros y fortuneiras tengan la oportunidad de disponer de un puesto de trabajo en condiciones laborales dignas.

También contempla el Capítulo de inversiones la construcción de un nuevo Pabellón Polideportivo, cuyas obras ya se han sacado a pública subasta, con un coste de unos 150 millones de pesetas y que estará casi totalmente subvencionado por nuestra Comunidad Autónoma. Este nuevo pabellón, es una prueba más de la apuesta del equipo de gobierno por fomentar el deporte entre nuestros jóvenes. Como resultará necesario eliminar las actuales pistas de tenis y frontón para construir el nuevo pabellón, hemos previsto realizar unas nuevas pistas en el recinto de las Piscinas Municipales con una consignación de 20 millones de pesetas. Igualmente, hemos proyectado la reparación de las propias Piscinas Municipales con una inversión de más de 12 de millones de pesetas. Para ambas obras, también se ha publicado la oportuna subasta.

No podemos olvidar que el Capítulo de inversiones tiene otras obras importantes, como la completa terminación de la Ampliación del Ayuntamiento para que el servicio de atención al público se preste en las mejores condiciones, con un presupuesto de unos 68 millones de pesetas.

Vamos a continuar en la línea iniciada de acondicionar los caminos rurales. Ya son muchos los caminos que se han realizado y pretendemos como hemos dicho en muchas ocasiones, al final de la legislatura, se encuentren asfaltados todos los caminos de nuestro término municipal. Este año destinamos a la partida de arreglo de cami-

A) ESTADO DE GASTOS.	
Operaciones corrientes.	
1.- Gastos de personal	2.009.654
2.- Gastos en bienes corrientes y servicios	1.894.783
3.- Gastos financieros	120.202
4.- Transferencias corrientes	925.747
Operaciones de capital.	
5.- Inversiones reales	6.338.628
6.- Transferencias de capital	180.081
7.- Activos financieros	18
8.- Pasivos financieros	56.345
TOTAL PRESUPUESTO DE GASTOS 11.525.458 EUROS (1.917.674.855 PESETAS)	
B) ESTADO DE INGRESOS	
Operaciones corrientes.	
1.- Impuestos directos	582.681
2.- Impuestos indirectos	120.742
3.- Tasas y otros ingresos	514.581
4.- Transferencias corrientes	867.835
5.- Ingresos patrimoniales	3.684.100
Operaciones de capital.	
6.- Enajenación de inversiones reales	4.691.938
7.- Transferencias de capital	233.541
8.- Activos financieros	6
9.- Pasivos financieros	830.034
TOTAL PRESUPUESTO DE INGRESOS. 11.525.458 EUROS (1.917.674.855 PESETAS)	



Canteras de áridos, principal fuente de ingresos del Ayuntamiento de Fortuna.

nos la cantidad de 50 millones de pesetas.

También vamos a actuar en la renovación e instalación de las redes de agua potable en aquellos parajes donde no se disponga de este servicio tan importante y para ello tenemos contemplada la cantidad de 9 millones de pesetas.

Seguiremos también renovando el alumbrado público en todas las calles del casco urbano. Son también muchas las calles donde se han colocado nuevas farolas y, con la inversión prevista para este año, dejaremos gran parte del pueblo con nueva iluminación. Continuaremos también dotando de alumbrado público a nuestras pedanías. Para todas estas actuaciones tenemos prevista la cantidad de 50 millones de pesetas.

Se va a actuar también en el barrio del Calvario, pavimentando sus calles y renovando las redes de agua potable y alcantarillado.

En este ejercicio, se finalizarán también las obras iniciadas de reforma del Hogar del Pensionista para crear un servicio de estancias diurnas que permita atender a los mayores que no tienen otros medios.

Pensamos, en otro orden de cosas, que es importante disponer de una buena programación cultural que abarque todo el año. Creemos que la experien-

cia de los años 2000 y 2001 ha sido muy positiva y, por esta razón, para el presente ejercicio continuamos dotando la partida correspondiente.

También vamos a seguir subvencionando los arreglos de las fachadas pues seguimos en el empeño de conseguir, a la vuelta de estos cuatro años, que la imagen y la estética de nuestro pueblo cambie a mejor de manera sustancial. Basta con dar una paseo por el casco urbano para comprobar con satisfacción que se han reparado muchas fachadas y que ese cambio de imagen ya se está notando.

Siguiendo con el capítulo de subvenciones, este año contemplamos también continuar financiando el servicio de transportes dos veces por semana de los vecinos de las pedanías “altas” a Fortuna pues hemos comprobado que este servicio está siendo utilizado por gran cantidad de usuarios.

Con cargo al Presupuesto del año 2001, ayudamos económicamente a la Sociedad Agraria de Transformación de Fortuna (SAT) en las obras de mejora de las instalaciones de riego y para este año 2002 también prevemos hacerlo ya que, con estas obras, son muchos los vecinos de Fortuna los que se benefician directamente en su condición de socios de la SAT.

Hemos incluido también una parti-

da para completar la subvención de la Comunidad Autónoma destinada a reparar la cubierta del Convento de las Hermanas del Cristo Crucificado pues se trata del edificio de Fortuna que quizá tiene mayor valor histórico.

En esta misma línea, contemplamos una ayuda económica para acondicionar el Salón Parroquial junto a la Iglesia de la Purísima.

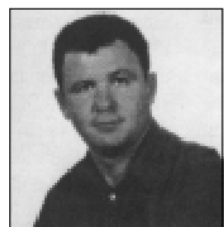
Sabemos que tenemos un importante patrimonio arqueológico en nuestro término municipal y vamos a potenciar, como el año pasado, los trabajos de excavación, investigación y divulgación de los yacimientos arqueológicos.

En función de la evolución que tenga el Presupuesto y para el curso escolar 2002-2003 que empieza en septiembre de este año, tenemos la idea de establecer también una ayuda para libros y material escolar a todos los alumnos escolarizados en Fortuna.

Creemos, en fin, que es un Presupuesto realista y que esta afirmación viene avalada al comprobar que, en el tiempo de gestión de este equipo de gobierno, ha existido un alto nivel de cumplimiento de los Presupuestos que se han ido elaborando. Baste con señalar, a este respecto, que el Presupuesto del ejercicio 2001, se ha conseguido liquidar con un nivel de ejecución, tanto en gastos como en ingresos, de prácticamente un 100% sobre lo previsto inicialmente, algo que sucede en muy pocos Ayuntamientos.

Con este Presupuesto del año 2002, estamos seguros de que se continuará avanzando no sólo en la mejora de las infraestructuras municipales, junto a las grandes obras de la Depuradora y de la variante de la Carretera a cargo de la Comunidad Autónoma, sino también en el desarrollo económico de nuestro pueblo a través fundamentalmente del Polígono Industrial y también en algo tan importante como el desarrollo social, cultural y educativo de Fortuna.

Presupuestos del 2002 "y el que venga detrás que corra..."



Jesús Motos Teruel, Nueva Izquierda.

El pasado 29 de enero se aprobaron en pleno extraordinario y con los votos del equipo de gobierno los presupuestos municipales para el año 2002, los últimos que ejecutan en su totalidad la **Coalición de Gobierno PP-PADE**. Algunos los han considerado históricos por la cantidad a la que ascienden (1.917.674.855 pesetas) nosotros los vamos a considerar "históricos" por ser los presupuestos más **electoralistas** y más hechos para **pagar favores** de la historia de la democracia en Fortuna. Y unos presupuestos que dejan al Ayuntamiento más saneado económicamente de la Región de Murcia, con una **deuda de más de 1.000 millones** de pesetas para los próximos años. Pero esto no es lo peor, puesto que parte de esta deuda se hará frente la Comunidad Autónoma, lo difícilmente digerible en el futuro serán los gastos fijos que este Ayuntamiento está adquiriendo y me refiero en particular a la partida de personal, donde a partir de este año asciende a la cantidad de 334.378.290 pesetas, incrementándose esta partida en los dos últimos años en casi 100 millones de pesetas, y colocando fijos a 26 trabajadores (mujeres y familiares de pedáneos incluidos), algunos de ellos justos y necesarios por el tiempo y el puesto que ocupan, otros destinados a pagar los favores recibidos durante esta legislatura.

Pero antes de escribir en qué se pretende gastar el equipo de gobierno los fondos públicos comentaremos de donde piensa ingresar el Ayuntamiento el dinero para hacer frente a tal derroche:

415 millones de pesetas en cante- ras: Cinco millones más que el año pasado, pero con una matización, a día de hoy se ha reducido la extracción de áridos en un 25% con respecto al año pasado, (este año se van a ingresar 60 millones menos) y las nuevas adjudicaciones de mármol este año tampoco van a superar los mínimos de extracción, y a todo esto las famosas básculas que estaban en el presupuesto del año pasado, en este presupuesto ni aparecen. Que me expliquen de donde se van a recaudar estos 415 millones.

180 millones del canon adelantado de Sogesur: Esto es parte de los 380 millones de lo que la empresa Sogesur adelantó al Ayuntamiento para que se le renovara el contrato durante 20 años, los otros 200 sirvieron para cuadrar los presupuestos del año pasado, y que el Ayuntamiento tiene que devolvérselos a razón de 32 millones por año durante los 20 años de contrato, o sea 640 millones.

780 millones de ventas de parcelas: Según el equipo de gobierno esto es lo que se pretende obtener por la venta de parcelas del polígono industrial, que deberían de servir para quitar el préstamo que se sacó para pagar

los terrenos pero que no va a ser así según nos presentan los presupuestos, y tendremos también préstamo para largo.

138 millones del préstamo del pabellón de deportes: Préstamo que tiene que pagar la Comunidad Autónoma, pero que tiene que firmar y avalar el Ayuntamiento lo que incrementa el coeficiente de endeudamiento.

EL resto hasta los 1.917 millones se ingresarán de las subvenciones y los impuestos municipales (estos espero que no fallen).

En cuanto, en qué se van a gastar nuestros gobernantes esta cantidad de millones, en el capítulo de personal ya la comenté anteriormente. El Capítulo de Gastos Corrientes se incrementa en más del 50% y es que hay que empezar a pagar compromisos, préstamos, favores y tracas, fiestas y regalos que no falten. En el capítulo de Deuda Pública ya tenemos que empezar a pagar intereses, de momento 20 millones.

Pero donde realmente se ve la actuación de un gobierno es en el capítulo de inversiones y en este nos encontramos que si quitamos el polígono industrial y nos encontramos con unas inversiones inferiores a las de hace dos años y basados casi en exclusiva a la electrificación y arreglos de caminos, 90 millones, el año pasado de los 50 millones que habían presupuestados para electrificación se gastaron 86, los cuales facturó casi en exclusiva la misma empresa (52 y pico directamente y 32 y pico subcontratados). En cuanto a los caminos, ídem de los mismo, de 40 millones presupuestados se gastaron 58, todos a empresas de amiguetes. De todos estos millones y estas obras sólo se sacó a concurso o subasta la electrificación de la Avenida Juan Carlos I "Por cierto Récord Guinness en adjudicación de un concurso de obra, 24 horas". Pues para este año el Sr. Alcalde y su equipo de gobierno por lo visto tiene previsto hacer más de lo mismo.

Y mientras se dejan cosas sin presupuestar tan importantes o más que las anteriores; Calle Purísima que en teoría se tenía que haber finalizado el año pasado, el parque de las palmeras que este ya empieza a parecer la plaza de abastos II, y ya algunos vecinos empiezan a pedir su demolición, los centros sociales en las pedanías que estaban presupuestados en el 2000 y sin ejecutar, la compra de terrenos en la Cueva Negra, las famosas básculas que jamás se supieron de ellas etc,...

Los presupuestos del 2002 a nuestro parecer peor no se podían hacer, se genera un gasto difícil de soportar, donde no se aseguran ingresos, ya no sé que van a hipotecar el año próximo para mantener estos gastos, son unos presupuestos de **pan para hoy y hambre para mañana y el que venga detrás que corra...**

Jesús Motos Teruel

Nueva Izquierda

Unos presupuestos inflados sin objetivos claros



Clemente Hernández Vinader, PSOE.

Como portavoz del Grupo Socialista en el Ayuntamiento de Fortuna, y con referencia a los presupuestos del año 2002, tengo que denunciar que nacen muertos, al no ser realistas en sus previsiones de ingresos, parte primordial a la hora de confeccionar el presupuesto de gastos. Para mi grupo, las previsiones no se van a poder cumplir, al no haber recursos suficientes para hacer efectivas las políticas que contemplan.

Los presupuestos para el 2002, están al margen de la situación económica actual, en claro proceso de desaceleración.

Tengo que manifestar que el gasto que contemplan, está claramente marcado por la inercia. No hay objetivos claros por parte del equipo de gobierno, como viene ocurriendo en presupuestos anteriores, en donde inicialmente se aprueban unos gastos, y al cierre del ejercicio, no se parecen en nada a los iniciales, debido a la falta de objetivos claros.

El equipo de gobierno en el debate de aprobación de los presupuestos, alardeó de que este año al montante total de los mismos sería aproximadamente de 2.000 millones de pesetas, y expresaban como un éxito llegar a esta cifra. Tengo que decir, que si en el presupuesto de ingresos, quitásemos algunas partidas que son un poco ficticias y otras correspondientes a préstamos que debemos de solicitar (aunque sea la Comunidad Autónoma la responsable de aplicar el pago), se nos quedaría un presupuesto de ingresos, de aproximadamente 700 millones de pesetas, sumemos y vean si es así o no:

— 750 millones de ingresos de ventas del

polígono industrial (acuérdense del préstamo solicitado para la compra del terreno, 400 millones de pesetas).

— 138 millones de pesetas de solicitud del préstamo para el pabellón cubierto.

— 180 millones del préstamo encubierto de Sogesur, que más los 210 millones adelantados para cuadrar el presupuesto anterior ascienden a 390 millones de pesetas (al final de los 20 años "LOS FORTUNEROS TENDREMOS QUE DEVOLVER MÁS DE 600 MILLONES DE PESETAS").

— Intereses que ascienden a 10 millones de pesetas.

— La partida de todos los años de 20 millones del cementerio.

Si quitáramos todas estas partidas de ingresos de difícil recaudación, los presupuestos quedarían en la cifra que anteriormente he expresado.

Si quitamos la cantidad reflejada, nos quedaríamos con unos presupuestos, en los que la partida de gastos referente a suelos, se llevaría mas del 60 por 100 del presupuesto.

También quisiera denunciar la no entrega de subvenciones a las asociaciones sin ánimo de lucro en el anterior ejercicio, asociaciones que estaban realizando una buena labor en nuestro Municipio.

Creo que los presupuestos, son unos presupuestos electoralistas y llenos de fantasiosos proyectos, teniendo en nuestro Municipio otros proyectos realizables, en apoyo al turismo, que no vienen recogidos dentro de ellos.

Para terminar quiero agradecer a la Federación de Sodales Romanos, la labor que están realizando a través de las hojas de este periódico, y ofrecer nuestro apoyo a su trabajo.

Clemente Hernández Vinader (PSOE)

Grupo Municipal Izquierda Unida



Antonio Fenoll Reverte, IU.

El gobierno del partido popular supuestamente está endeudando preocupantemente el ayuntamiento de Fortuna, situación muy distinta de cuando llegaron al poder encontrándose del gobierno de IU un superávit pendiente de ingreso.

Decir que el presupuesto de 1.917 millones de pts. no es esperanzador sino preocupante ya que los ingresos y los gastos están cerca de igualarse, exceptuando las inversiones del capítulo 6 que se contemplan con los ingresos de 180 millones de pts. de los 390 que nos adelantó prestados la empresa SOGESUR y los 780 millones de la venta de parcelas del polígono industrial.

Manifestar que no es una buena gestión el que se vendan las parcelas y sigamos endeudados pagando el préstamo de 400 millones y sus intereses que se sacó para comprar los terrenos del citado polígono, pues lo lógico y buena gestión sería amortizar el préstamo con la venta de parcelas y no tener endeudado el ayuntamiento que en definitiva sería a todos los fortuneros. Decir también que en el próximo presupuesto careceremos de estos 960 millones de ingresos y por tanto adelanto que en los sucesivos presupuestos si seguimos con tanto gasto descontrolado y supuestamente electoralista se endeudara demasiado el ayuntamiento y presumiblemente ya el próximo presupuesto se elabore de más a menos y no de menos a más como a ocurrido con los tres presupuestos anteriores. Además tenemos que tener en cuenta y todos sabemos que dependemos de ingresos muy preocupantes al ser indirectos y fluctuantes como son los de canteras.

Si observamos el presupuesto actual nos damos cuenta del endeudamiento al que hago

mención con sólo contemplar la ridícula inversión asignada en el capítulo de inversiones respecto al plan de mejoras e infraestructuras para Fortuna y pedanías con 16 millones de pts. cuando el año anterior fue de 55 millones de pts. Estamos supuestamente convencidos que el presupuesto del año 2002 va a tener dificultades para salir adelante si no vendemos los metros de parcelas del polígono industrial que en un principio estaban previstas.

Por tanto si el año pasado para cuadrar el presupuesto tuvimos supuestamente que endeudar el Ayuntamiento con la empresa SOGESUR, este año de no venderse las citadas parcelas u otras con quien vamos supuestamente a endeudar el Ayuntamiento.

Decir que en tres años el presupuesto de personal casi se ha doblado pasando de 182 millones a 334 millones anuales cifra preocupante por lo cual no entiendo que el presupuesto se haya aprobado cubrir 29 puestos de trabajo fijos de los cuales supuestamente y según rumores varios para las mujeres de algunos pedáneos que fueron elegidos a "dedo" contratando a sus esposas como limpiadoras y despidiendo sin justificar a las personas que limpiaban anteriormente. Además con esta decisión supuestamente electoralista van a privar que muchos trabajadores se queden sin trabajo rotativo y gracias al cual daban de comer a sus familias.

Decir que no nos molesta que se hayan incrementado las partidas presupuestarias para gastos sociales. Pero lo que reprochamos y denunciemos es que supuestamente de manera electoralista se malgaste el dinero público reparando viviendas, dando cestas y dinero para alimentos a personas sin situación precaria de suma necesidad.

Consejo Político de IU

Semana Santa en Fortuna

Quiero empezar este artículo sobre la Semana Santa, agradeciendo la colaboración de mi buena amiga, **Isabel Lozano Ramírez** y de su madre **Isabel Ramírez Miralles**, sin las cuales las líneas, que a continuación van a leer, no hubieran sido posibles.

Muchos, nos hemos preguntado en varias ocasiones, por qué Semana Santa, cae cada año en una fecha; la respuesta nos viene dada por **la Muerte de Cristo; Viernes, con luna llena del mes cuarto**. En nuestro calendario el mes cuarto iría, desde la última semana de Marzo, hasta la tercera semana de Abril, luego en ese período de tiempo, el Viernes, que sea luna llena, será **Viernes Santo**.

El evangelio de San Marcos, nos proponía unas palabras de Jesús, al comenzar la Cuaresma; “Mirad que subimos a Jerusalén...”. Él sabía lo que allí le esperaba; incomprendiones, insultos, traición y la muerte en cruz, pero también, la Resurrección. Pero para llegar a la Resurrección, antes hemos de pasar **por la Pasión y por la Cruz**, antes hemos de vivir, intensamente, **la Semana Santa**.

El **Domingo de Ramos**, como ya es tradicional, en la ermita de San

Roque, comenzará nuestra **Procesión de las Palmas** (Decir que hubo años, en los que esta Procesión, también se realizó desde San Antón e incluso desde una puerta de la iglesia a la otra). Allí se proclamará, la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén. Serán cantos de alegría los que acompañen nuestra procesión (Hubo; sin embargo, años en los que se hacía Procesión por la noche, con las imágenes de **Nuestro Padre Jesús Nazareno**, sin cruz y con las manos atadas y la **Virgen de los Dolores**).

El **Miércoles Santo**, llenará nuestras calles, **la Procesión del Santísimo Cristo de la Columna**. Al ver la imagen de San Pedro, debemos pensar, que cada uno de nosotros hemos sido como él, que le hemos negado, pero también que él lloró su pecado y se arrepintió. Jesús, atado a la columna, le mirará y derramará sobre él su perdón, ante las imágenes de San Juan y de la Virgen de los Dolores, que procesionan, con sus cofradías.

El **Jueves Santo**, tiene un sabor agri dulce; celebramos la misa de la Cena del Señor y en ella la institución de la Eucaristía, pero también las horas amargas de su agonía, en el huerto de Getsemaní y la traición



Procesión del Domingo de Resurrección (Plaza Reina Sofía).

de Judas. Pero, a pesar de todo, Él nos mira con ojos de perdón, a través de **la Procesión de Silencio**.

Amanece el **Viernes Santo**, es **la Procesión del Encuentro**, y en ella, las cofradías de San Pedro, del Cristo de la Columna, de Nuestro Padre Jesús, del Cristo del Perdón, la Virgen de la Caridad, San Juan y la Virgen de los Dolores. Hay que vivir muy unidos a Jesús, esa mañana del Viernes Santo, y caminar junto a Él de Herodes a Pilatos y escuchar la terrible sentencia de su Muerte.

Hay que hacer un alto en el camino hacia las tres de la tarde, resuenan las Siete Palabras de Cristo en la Cruz: Padre perdónalos porque no saben lo que hacen (Lucas 23-34); En verdad te digo, hoy estarás conmigo en el paraíso (Lucas 23-43); Mujer, he ahí a tu hijo, he ahí a tu madre (Juan 19-26 y 27); Dios mío, Dios mío, ¿Porqué me has desamparado? (Mateo 27-46); Tengo sed (Juan 19-28); Todo está acabado (Juan 19-30); Padre, en tus manos entrego mi espíritu (Lucas 23-46).

Se hace oscuridad en nuestras calles, el cortejo va saliendo. Es **la Pro-**

cesión del Santo Entierro, todas las cofradías se unen en tan magno acontecimiento; San Pedro, la Caridad, la Cruz desnuda del Cristo del Perdón, María Magdalena de la cofradía del Nazareno y como centro de la noche el Cristo Yacente. Acompañan San Juan y la Virgen de los Dolores.

En la ermita de San Antón se queda el cristo Yacente, allí será velado, durante todo el Sábado.

Amanece un día nuevo con **la Procesión del Resucitado**. Las imágenes de la Virgen de los Dolores, San Juan, San pedro y María Magdalena corren presurosas hacia la ermita de San Antón; allí estaba el Cristo Muerto, pero ahora lo encuentran Resucitado. Fortuna es una fiesta. **¡Cristo ha vencido a la muerte!**

Y en Fortuna, junto al ondear de la bandera, de los cohetes y de la música, es la hora, de felicitar a la Virgen:

*Reina del cielo, alégrate, aleluya,
Porque aquél que mereciste
Llevar en tu seno, aleluya,
Resucitó, según dijo, ¡aleluya!*

Juan Olmeda Esteve



Momento de la procesión del Viernes Santo. Primera caída de Jesús, cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

SEMANA SANTA EN FORTUNA
PROCESIONES DE PASIÓN,
SENTIMIENTO Y BELLEZA



Dolores Vinader Herrero y Rosa Brocal González, nazarenos del año 2002

A partir de este número, y siempre en el periódico que corresponda a Semana Santa, presentaremos al pueblo, a aquellas personas que por su dedicación y entrega a la Semana Santa, merecen la distinción de Nazarenos del año. Este año, el honor ha recaído en dos mujeres, Dolores Vinader Herrero, de la Cofradía Virgen de la Caridad y Rosa Brocal González, Camarera del Santísimo Cristo Yacente.

Puestos en contacto con ambas, no tuvieron ningún inconveniente, en contestarnos a unas preguntas:

DOLORES VINADER:

— ¿Desde cuando está en la Semana Santa?

— Desde que se fundó la cofradía de la Caridad en 1955; yo fui una de las fundadoras, junto con Josefa Miralles Ruiz, Isabel Belda Gómez, Teresa Bautista Morales y Juan Pagán Salar.

Me estuve vistiendo, hasta aproximadamente 1975; en la actualidad sigo como cofrade, ayudando a la cofradía, en todo lo que puedo.

— ¿Qué le parece éste reconocimiento?

— Para mí es una satisfacción y un agradecimiento, hacia todas las personas, que se acuerdan de mí. Espero poder asistir, personalmente, a la cena de Hermandad.



Dolores Vinader. Año 1972.

CUADRO DE HONOR DE LOS NAZARENOS DEL AÑO
1996: ROSA GONZÁLEZ GARCÍA Y FRANCISCO VALERA LOZANO
1997: JERÓNIMA LOZANO PÉREZ Y FRANCISCA LOZANO JUNCO
1998: FRANCISCA PÉREZ PAGÁN Y PEPITA MIRALLES RUIZ
1999: TOMÁS MIRALLES RUIZ Y MARÍA LOZANO FENOLL
2000: JUAN PAGÁN SALAR Y PEDRO PÉREZ PIÑERO
2001: JULIANA PÉREZ CASCALES Y ANTONIO ESPINOSA GOMARIZ



Rosa Brocal, delante del trono del Santísimo Cristo Yacente (año 1998).

— ¿Qué espera de la Semana Santa en el futuro?

— Pienso que cada vez la Semana Santa va a más, y en concreto mi cofradía, está cada vez mejor, gracias a los cofrades y a la directiva (Piedad María, María espinosa...), que desde luego no paran.

— ¿Qué le parece el periódico SODALES?

— A mí me gusta muchísimo, de lo mejor que se hace en el pueblo, incluso mando periódicos a Santa Cruz (Bolivia), a un pariente mío, el cual me ha comunicado que quiere escribir en el futuro en el periódico de nuestro pueblo.

ROSA BROCAL:

— ¿Desde cuando está en la Semana Santa de Fortuna?

— Prácticamente, estoy toda mi vida, pero con mayor dedicación desde que mi madre se hizo mayor y no

podía asistir a reuniones y a ciertos actos.

— El paso al que pertenece, hasta hace unos años, tenía una cohorte de romanos, que procesionaban Viernes Santo y Domingo de Resurrección. Nos podría contar su historia.

— La historia que os puedo contar de los soldados romanos del Paso, es muy sencilla. A mi madre le gustaban para custodiar el Paso, y se puso como una loca para arreglarlo todo; esto conllevó mucho trabajo de lavados, planchados, limpieza de cascos, correaes, arreglo de tambores, de probar la ropa a unos chicos y a otros... y así gracias a su empeño y a la ayuda de mis hijos y de nuestro querido Pepe Herrero, todo salió a pedir de boca.

Con el paso del tiempo, las ropas se deterioraron, los chicos se hicieron hombres y se perdió el interés por todo.

— ¿Ha pensado alguna vez, en la posibilidad de crear una cofradía?

— Si lo he pensado muchas veces, pero necesito gente joven que esté dispuesta a colaborar, porque eso lleva mucho por delante, aunque si me gustaría hacerlo lo antes posible.

— ¿Qué significa para usted este reconocimiento?

— Este reconocimiento, significa, la recompensa a varios años de trabajo y dedicación.

— ¿Qué le parece el periódico SODALES?

— Me parece estupendo, es cultura y nos enseña a conocer cosas de nuestro pueblo, que aunque muchos las conocemos, los más jóvenes las desconocen y es bueno que estén informados. Los que trabajan en él, también me parecen una gente estupenda.

Juan Olmeda Esteve



Viernes Santo de 1979. Los romanos contaron entre sus filas con este hermoso caballo, propiedad de José M^a Tortosa, de Barcelona.

cyber @ fortuna

- VENTA Y REPARACIÓN DE EQUIPOS INFORMÁTICOS
- GRAN VARIEDAD DE EQUIPOS DE SEGUNDA MANO
- JUEGOS EN RED
- INTERNET DE ALTA VELOCIDAD
- VIDEO CONFERENCIAS EN DIRECTO

Estamos en:
C/ Purísima nº 14 (FORTUNA)
Telf.: 968 68 60 45

AUTOSERVICIOS

ROQUE

C/. Remedios, 25
Telf.: 968 68 52 01

C/. Cruz, 12
Telf.: 968 68 54 12
FORTUNA (Murcia)

YESOS

YR

RUBIO

ANTONIO RUBIO
ALFONSO Y OTROS, C.B.

Ctra. Abanilla, 1
Telf.: 968 68 50 39
Fax: 968 68 51 52
30620 FORTUNA (Murcia)

MUEBLES MAY II

C/. San Bartolomé, 6
Telf.: 968 68 51 96
Móvil: 654 74 18 56
30620 FORTUNA (Murcia)

20 aniversario de la Cofradía de «San Pedro»



Nuestro estandarte guía, da señal de partida, las puertas de la Purísima se quedan pequeñas, para dar salida a tanta magnitud y belleza. El tercio, impecable, sale hecho un ascua de oro, todos los hachotes al unísono, a los acordes de la vieja y entrañable marcha romana. A más de uno de nosotros, se nos humedecen los ojos en esos momentos sublimes, en que nos disponemos a desfilar con el orden y la disciplina por los que siempre no hemos caracterizado los "Sanpedristas". Ya estamos en la calle, no sabemos si reír o llorar de alegría. Tras el capuz de cada uno de los penitentes, se puede adivinar una dulce sonrisa de orgullo procesional.

Y así, en este ambiente de paz, fe y religiosidad; de orden, entusiasmo y disciplina, aromatizada por el singular perfume de las preciadas flores, que adornan nuestro bello trono, transcurre la imagen de San Pedro por las Calles de Fortuna.

La talla de "San Pedro" fue adquirida a principios de los años 40, mediante donativos populares, a iniciativa de Doña Isabel Ruiz Robles, Beatriz Pérez, Enriqueta Cutillas etc., con la ayuda del cura párroco D. Arturo López Soler.

José Pagan García, fue el primero en hacerse cargo de la Imagen de San Pedro, pero al fallecer muy joven continuó su hermano Antonio Pagán García (TONI, Funcionario del Ayuntamiento de Fortuna). Unos años más tarde se hizo cargo, Pedro Gomariz "El Colorao", posteriormente, Pedro Pérez Piñero. En el año 82, Juan José Pérez Bernal "JUAN MAY", se hace cargo junto a su tío Pedro y reciente-



mente el nuevo cabo de Andas de "San Pedro", es Antonio Salar Gómez (NONO). La Camarera de la imagen es Josefa López Gomariz "PEPITA PATROCINIO".

La Cofradía de San Pedro fue Fundada el 9 de Marzo de 1982, en una reunión celebrada en la Iglesia de la Purísima de Fortuna, bajo la presencia de D. Pedro Tudela, cura párroco de la misma a petición de D. Juan José Pérez Bernal y un grupo de amigos. Diez fueron los Fundadores de la Cofradía; J. Luis García, Antonio Ramírez, Francisco Campillo, José Flores, Pedro Pérez, Antonio y Gines Palazón, Miguel Vicente, Onofre Bermejo y Juan May.

Juan José Pérez Bernal, después de una labor fructífera al frente de la Cofradía, deja la Presidencia el 5 de Marzo de 1999 a propuesta suya, con la satisfacción de haber dejado tras sí una brillante estela. Pero sigue siendo persona imprescindible con la que siempre contamos, sigue siendo cofrade, y a pesar de no tener cargo alguno, trabaja lo mismo o más que la Junta Directiva. La nueva directiva esta formada por; Claudio Esteve (Presidente), Pepita López (Vicepresidenta), Pepa Olme-

da (Secretaria), Gloria Herrero (Tesorera), Matilde Sánchez, Isabel Sánchez e Isabel Poveda (Vocales). La Junta Directiva se elige cada cuatro años, y no existe ningún cargo vitalicio, ni generacional.

La Cofradía esta compuesta por unos 60 cofrades, sus colores son Túnica y Capuz Verde con Capa Blanca para miércoles en la noche y Viernes por la Mañana y capa Negra para Viernes en la Noche.

Su participación va creciendo año tras año, con lo que ha ido adquiriendo mayor protagonismo dentro de la Semana Santa fortunera, en los últimos años se afrontaron grandes retos, sin duda el más importante fue la compra del nuevo trono en el año 1999 valorado en unos 2'5 millones, está realizado en Madera de Caoba y tallado, sus adornos están bañados con pintura de pan de oro en color plata, realizado por el artesano y tronista Murciano, Antonio Martínez Abellán. Los faroles realizados en forja de bronce están bañados en plata realizados por la fundición Amando López Gullón. En el Trono, también resalta a la izquierda de la imagen, su majestuoso Gallo de cresta roja, alto pico y vistoso plumaje, fue cria-

do especialmente y con mucho cariño por **Pedro Salar Miralles**. Un año después, se produjo el cambio de hachotes. En el año 98, se realizó el cambio de color de la Capa, que lucimos el Viernes Santo en la noche, sustituyendo la de color Lila por el Negro.

Este año, con motivo del Vigésimo Aniversario, se han adquirido unos "Medallones", para cada cofrade.

La cofradía vive un momento de auge, que hace unos años era difícil de creer, al alcanzar el nivel de otros pasos con más devoción e historia.

El fervor, la disciplina, el trabajo y el sacrificio, han hecho grande a la "Cofradía de San Pedro", siendo consecuentes que estamos conmemorando el hecho más grande de la historia de la humanidad, el misterio de la Redención, y es, ante todo y sobre todo, un hecho religioso; sin embargo, **esta expresión religiosa no es siempre consecuencia de una fervorosa fe cristiana, sino de tradiciones, que pasan de padres a hijos o de figurantes.**

Me gustaría despedirme con estas palabras: **que seáis todos, del mismo sentir, con un mismo amor, un mismo espíritu, unos mismos sentimientos. Nada hagáis por rivalidad, ni por vanagloria, sino con humildad, considerando cada cual a los demás superiores a sí mismo, buscando cada cual no su propio interés sino el de los demás. Y que la Semana Santa no pase de ser un mero espectáculo, pero no es menos cierto, que muchos aquellos testigos presenciales de la muerte de Jesucristo, acudieron para "ver el espectáculo", sin embargo "al ver lo que pasaba, se volvieron golpeándose el pecho".**

Pepa Olmeda

Secretaria de la Cofradía de San Pedro



**Viveros
Retamar, s.l.**

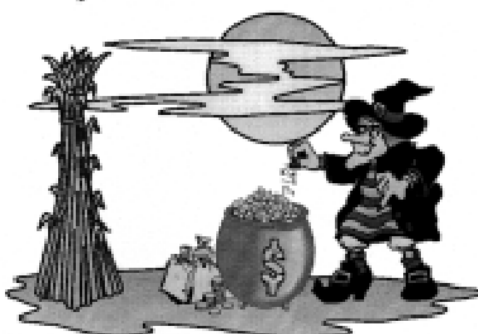
30620 FORTUNA (Murcia)
Telf.: 968 68 72 76
Móvil: 629 27 94 97
www.ctu.es/users/viverosretamar

ADMÓN. La Bruja de La Fortuna
Nº 47

EROSKI - INFANTE
30011 - MURCIA
968 35 01 41
968 35 04 85

Boletos Avanzados

Bonoloto, Primitiva, Gordo de la Primitiva y Quinielas de Fútbol Informatizadas



**JOSÉ LÓPEZ
MANCHÓN**

**REPARACIÓN
DE AUTOMÓVILES**

SEAT, AUDI, WOLSVAGEN
TOYOTA Y MERCEDES

Ctra. Saavedra Fajardo, 16
30620 FORTUNA (Murcia)

ECOS DE SOCIEDAD

Fortuna es el pueblo de la región con más nacimientos

Según los datos referidos al padrón de 1999 y recogidos en el Anuario Social de España 2001 editado por la Fundación La Caixa, la Tasa de Natalidad más alta de la Región corresponde a Fortuna, con 15 nacimientos por cada 1.000 habitantes. La media regional está en 11,3 nacimientos por cada mil habitantes y es la más elevada de todas las comunidades autónomas.

Además, la Tasa de Fecundidad de Fortuna es de 60 nacimientos por cada 1.000 mujeres de 15 a 49 años, cuando la media regional está en 43,1 y teniendo Fortuna la más alta de España.



ENLACES 2002: Juan Antonio Bernal Rubira y Ana Ramírez Hernández (16-02-02) • Iván Pagán Palazón y Mª Carmen Martínez Bernal (15-03-02)
Mª Campillo López

Carmen Lozano Marco, representante de Fortuna, en el concurso a Miss Murcia

Carmen, una guapa vecina de Fortuna de 19 años, ha sido este año, la representante de nuestro pueblo, en el Certamen regional, para elegir a Miss Murcia.

Queriendo desde este periódico, dar a conocer un poco al pueblo, a esta joven, nos pusimos en contacto con ella, para que nos contestara a unas preguntas, a lo cual accedió con la gracia y la simpatía que la caracterizan.

— **¿Porqué te has presentado para Miss Murcia?**

— Para tener una experiencia nueva y conocer gente. Este mundo, me ha gustado, desde que era pequeña.

— **¿Cuándo y dónde se realizó el concurso?**

— El 12 de enero, en el Auditorio de Murcia. La gala fue retransmitida en directo por TVM.

— **Cuéntanos, cómo se desarrolló.**

— La duración fue de 4 horas; primero salimos bailando con ropa de deporte, luego desfilando en bañador y por último en traje de noche. Entre los

pases, hubieron actuaciones musicales.

— **Valoras la experiencia que has vivido.**

— La experiencia ha sido muy positiva, he aprendido mucho. A parte de los dos días que estuvimos en el Certamen, pasamos una semana en diciembre en el Palacio del Caribe, ensayando los pases y conociéndonos todas las chicas.

Recomiendo, a las chicas de Fortuna, que les guste este mundo, que el próximo año se presenten.

— **¿Cuáles son tus planes para el futuro?**

— He hecho el módulo de Técnico Superior de Administración y Finanzas, y ahora estoy haciendo las prácticas en el Ayuntamiento. Cuando termine, me gustaría trabajar en lo que he estudiado; aunque si me ofrecen algo, relacionado con el mundo de la moda, lo haría, pero como afición.

— **¿Tienes novio?**

— Sí, y me ha apoyado en esto, al igual que mi familia.



Nuestra guapa representante es la tercera por la izquierda, de la segunda fila.

— **¿Cuáles son tus aficiones?**

— Escuchar música, salir de marcha, ir al cine y hacer deporte.

— **¿Pertenece a algún grupo de las fiestas ibero-romanas?**

— No, pero hace tres años, desfilé con el traje de mi prima en Esculapio.

— **¿Qué piensas de SODALES?**

— Que es muy interesante, ya que, nos ayuda a conocer más a nuestro pueblo y a su gente.

Juan Olmeda Esteve

**ASESORÍA
CASCALES**

Tramitación jurídica, laboral,
fiscal, seguros, servicios
financieros, etc...

Avda. Reyes Católicos, 5 - Fortuna
Telf.: 968 68 62 82

Ruyber
MUEBLES

JOSÉ RUIZ RIQUELME

Plaza Juan XXIII, 6 • Telf. y Fax: 968 68 64 86
30620 FORTUNA (Murcia)

LIBRERÍA PAPELERÍA



ARTÍCULOS DE REGALO

Avda. Juan Carlos I, s/n - Fortuna
Telf.: 968 68 52 92

Monumental Belén Viviente en Fortuna



Javi Guardiola con los alumnos del colegio de La Matanza, en el Belén Viviente.



La AMPA del colegio de San Antón ataviadas de molineras en el Belén Viviente.

Tras el éxito del año pasado, se volvió a representar los Misterios de la Natividad y la Epifanía, en un Belén viviente. La escenificación se realizó entre las 17,30 y las 20,30 horas, del día 27 de diciembre de 2001, en la que participaron, más de un centenar de personas.

El montaje se realizó en la Plaza Reina Sofía, en la calle San Luis y en la Plaza de España. Las asociaciones participantes fueron, la Federación de Sodales Romanos, La Albarza, Centro de la Mujer, Ampa del Colegio Vicente Aleixandre y la Asociación Juvenil Cambia el Chip, que fueron los encargados de representar a los carteros reales. Este año se incorporaron cuatro asociaciones más, el Ampa del Colegio San Antón, el club

de la Tercera Edad, la Asociación de Discapacitados y el Ampa del Colegio Federico García Lorca, de la pedanía de la Matanza.

También se contó, con la participación de particulares que pusieron puestos (venta de frutas, verduras, conejos, pollos y otros alimentos) en la zona, donde se representó el Belén. Durante la visita por las distintas instalaciones de que consta el montaje, se pudo degustar, productos típicos de la zona.

La monumentalidad del Belén viviente, le hace uno de los más importantes de la Región. El ayuntamiento y las asociaciones que han colaborado en el proyecto del nacimiento han contado un año más, con el apoyo de todos los vecinos de la localidad.

Iniciamos una nueva sección en el periódico, en ella vamos a recoger, las noticias más interesantes, que hayan aparecido en distintos periódicos, tanto regionales como nacionales, que hagan referencia a Fortuna.

En este número traemos el nombramiento de Enrique Cutillas Bernal, como Cronista de la ciudad de Alicante; la realización del Belén Viviente y la inauguración de Combustibles Fortuna. Pepa Olmeda.

Enrique Cutillas Bernal, Cronista de la Ciudad de Alicante



Nacido en Fortuna el 25 de enero de 1940, Enrique Cutillas, llegó por primera vez a Alicante en 1953, aunque no se estableció definitivamente allí, hasta el año 1960. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Alicante y doctor en Historia, con una tesis titulada “El Monasterio de la Santa Faz: El Patronato de la ciudad de Alicante (1498-1804)”.

Investigador incansable, de la historia de esta ciudad, los tres libros que ha escrito sobre el Monasterio de la Santa Faz y los artículos publicados en el diario “Información” de Alicante, le han llevado a recibir, el encargo de realizar, la Crónica de la Ciudad de Alicante.

Inauguración de nuevas instalaciones Gasocentro Cepsa Combustibles Fortuna

El pasado 14 de febrero de 2002 tuvo lugar, la inauguración de las nuevas instalaciones **Gasocentro y Distribuidor Cepsa Combustibles Fortuna**, ubicado en la carretera de Fortuna, PK 13,9, en el término municipal de Fortuna, Provincia de Murcia.

El Gasocentro de CEPSA se emplaza en una zona estratégica de la provincia, pudiendo dar cobertura a toda la zona.

La superficie total de sus instala-

ciones es de 10.000 metros cuadrados, repartidos entre dos naves y pistas. Los edificios cuentan con recepción, oficinas, sala de juntas, archivo, etc... En estas instalaciones trabajan 25 personas.

Las zonas de trabajo de este distribuidor son: Cabezo de Torres, Zarrandona, Espinardo, La Flota, Santo-mera, Abanilla, Molina de Segura, Alguazas, Ceutí, Lorquí, Archena, Villanueva del Río Segura, Ricote, Ojós, Ulea y Fortuna.



Consultoria Taray, S.L.U.

Asesoría Laboral, fiscal y Contable
Asesoría Integral de Empresas.

Tramitación de subvenciones a empresas y agricultores.
Agentes de Afinsa (Inversiones en bienes Tangibles).

C/ Pablo Neruda, 3
30620 FORTUNA (Murcia)
Tel. y Fax: 968 68 72 86
E-mail: taraycon@mugenat.es

ELECTRO MOBE, S.L.

TELEVISIÓN - VIDEO - HIFI
AIRE ACONDICIONADO
LÁMPARAS
ARTÍCULOS DE REGALO
LISTAS DE BODAS



C/ Carmen Conde, 2
Telf. y Fax: 968 68 53 60
30620 FORTUNA (Murcia)

BAR - PIZZERÍA

EL BUEN TAPERO

ANDOVAR



C/ Pablo Neruda, 8 - FORTUNA



Talleres Hnos. Martínez
Servicio Oficial

Jesús Martínez Nicolás

Avda. Miguel Miralles, 15
Telf.: 968 68 50 94
30620 FORTUNA (Murcia)

¿SOLIDARIDAD?

"CON LAS PESETAS QUE ECHES... ELLOS PUEDEN BEBER LECHE"

"PUEDES CAMBIAR TUS PESETAS... POR LECHE Y PIRULETAS"



Con estos lemas se ponía en marcha una iniciativa que "revolucionaría" –en el buen sentido de la palabra–, y movilizó a todo un pueblo que quiso ser solidario con aquellos que carecen prácticamente de todo.

Del 30 de diciembre al 2 de febrero, las calles, establecimientos, tiendas, bares, convento, parroquia... ¡hasta el ayuntamiento!, se vistieron con el cartelico verde o, en su caso, naranja del biberón y las pesetitas –y no se rían que esto es verídico–. Con gran colorido y esperanza quedaba inaugurada esta "ambiciosa" campaña. Se pretendía *arreguntar perras* para mantener en funcionamiento un comedor infantil en una barriada, Santa Anita, de la ciudad de Lima en Perú.

Las "armas" para combatir el apego a los monederos: unas coquetas huchas y su impertinencia, pues allá donde fuese, allá me las encontrase: en el estanco, en la farmacia, en el cole, en el super, en la pelu, en la iglesia... ¡Claro, así no hay quién se resista!

Para rematar la "faena": la cena, (con un precio de 15 euros, de los cuales 5 iban para la recaudación). Al menú acompañó: buen rollito entre la gente, obsequio de Cajamurcia de Fortuna, una entretenida rifa al sistema tradicional (bolsa y bolicas) –todavía no he entendido yo este sofisticado sistema– y la subasta de un cuadro donado por el pintor Rafael Terrés.

...Y así fueron las cosas y así se las hemos contado. Pero ¡qué va!, fue esto y mucho más. ¡Claro, que no sé si mis impresiones les pueden resultar interesantes!. Me impresionó abrir huchas donde, entre pesetas y duros, abundaban las monedas que "valen";

me impresionó que los establecimientos respondieran tan bien a la demanda de regalos para luego rifarlos; me impresionó que un pintor, nieto del pueblo, pintase para un extraño y se desprendiera con tanta facilidad de tan hermoso cuadro; me impresionó la actuación de las Asambleas Familiares Cristianas, y la singular aportación de los jóvenes; me impresionó que los vecinos de Mahoya se unieran al asunto... ¡Me sorprendió que tantas cosas me impresionaran!

Y, en definitiva, así se resume esta campaña: "El sueño compartido de unos pocos hecho realidad gracias a todos".

UN SUEÑO SÓLO ES UN SUEÑO, PERO UN SUEÑO COMPARTIDO ES EL UMBRAL DE LA REALIDAD

MUCHÍSIMAS GRACIAS A:

Almacén Hnos. Miralles, Ayuntamiento de Fortuna, Bar Caracolillos I, Cafetería Capila, Cajamurcia, Calzados Domingo, Calzados Piralu, Cantina Instituto, Carnicería Gracia, Confeitería Mari Tere, Correos, Don Juan (párroco), Electromobe Josefá Motos, E.S. La Purísima, Estanco Marta Hernández, Estanco Tercero, Farmacia Don Ginés, Farmacia Doña Pascuala, Ferretería Mavema, Fotos Torá, Grupo Manos Unidas de Fortuna, Heladería La Jijonencia, HH. AA. de Cristo Crucificado, Hotel Costas, Joyería-relojería Antonio Trinidad, Lencería D'dentro, Librería Cano, Librería Reyes Católicos, Muebles Francisco Antº. May, Muebles Juan José May, Modas Pepita, Óptica Fortuna, Peluquería Maruja, Peluquería Republicano, Pub New Boys, Pub Pachá, Pub Paulin's, Pub Tunel, Pub Zoe, Quesos Pagán, Rafael Terrés (pintor), Restaurante La Umbría, Salón de Belleza Babor, Seguros Gregorio, Supermercado Día, Supermercado Mayor, Televirson, Todo Cien Mari Nieves y a todos los que habéis participado en este gesto solidario.

Carnaval: cultura y tradición

Pocos años habíamos vivido unos carnavales tan fríos, tan atípicos como los que han pasado, unos carnavales con tan poca participación de máscaras y disfraces, con tan pocas máscaras fortuneras, dicen los entendidos que puede deberse a la cercanía con las fiestas de navidad... es posible, pero lo cierto es que de unos años hacia acá se viven con bastante menos intensidad a nivel general. Lo de cambiar de ubicación el marco del carnaval, me parece una excelente idea, sobre todo para poder pasear tranquilamente entre la gente, y tener otras iniciativas a favor de la fiesta, ya que la calle Purísima se quedaba estrecha, sobre todo en los años de gran participación; pero la siguiente iniciativa debe de ir encaminada a llenar de participación y participantes esta nueva ubicación del carnaval, y digo que debe, por que estamos viendo como en municipios de la región con una nula o escasa tradición de Carnavales, se está potenciando como medio de participación cultural de sus ciudadanos, para posteriormente poder incluirlo en su oferta turística... ¿Y en Fortuna, que...?, el carnaval aquí es parte de nuestras tradiciones, sigue siendo un exponente de la cultura de nuestro pueblo, además de una forma de expandirse, de expresión individual y colectiva: siempre he oído de nuestros mayores, que aquí en Fortuna, ni en la Guerra, ni en la Posguerra, ni en tiempos de Franco cuando era perseguido por la Guardia Civil se paralizó el Carnaval,...incluso dicen que la par-

ticipación era mayor; son tres días al año donde el individuo alcanza su mayor poder de expresión y casi todo está permitido, por tanto tenemos que ser los Fortuneros los que no faltemos a la cita del carnaval, de nuestro carnaval. Sin duda que las tradiciones se transmiten de padres a hijos y así ha sido durante mucho tiempo, no obstante en los tiempos que corren está claro que una buena organización del mismo, facilitará la iniciativa de las gentes a participar, como dije antes el cambio de ubicación excelente, pero otras iniciativas como coordinar y apoyar a los tres colegios para hacer un desfile infantil único el lunes, sería excelente, con una serie de actividades destinadas a que los niños conozcan la tradición del carnaval en el pueblo. Otra buena iniciativa sería potenciar el día de la máscara Fortunera y otro día de premios a las mejores comparsas y mejores disfraces como ha sido este año. Apunta un buen amigo mío que por que no se cambia el Domingo de Piñata a Sábado de Piñata con un buen baile de mascaradas..., sin duda todo sería bueno para mejorarlo, pero si los fortuneros y fortuneras no nos tiramos a la calle a disfrutarlo y a vivirlo, estas y otras muchas iniciativas que se pueden llevar a cabo, no llegarán a buen puerto, este año el Carnaval quedó ahí, pero para el año que viene espero conocer a la menor gente posible en las calles de Fortuna.

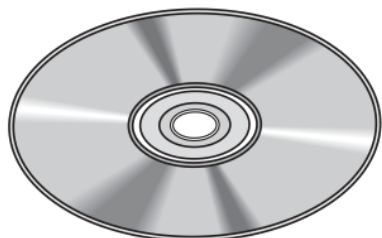
José Enrique Gil Carrillo



Melody y los gorilas. Ganadoras del concurso de disfraces por grupo. Carnaval 2002.

DISCO PUB

ZOE



TALLERES PAULIN'S

Domingo Alacid Fernández

Ctra. de Pinoso, 10

Telfs.: 968 68 55 03 - 968 68 50 72

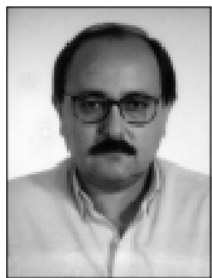
Fax: 968 68 55 03 • FORTUNA (Murcia)

SI QUIERES COMER
EMBUTIDO DE PRIMERA
VISITA CARNICERÍA

EL
GUERRA

San José, 13
Telf.: 968 68 51 16
30620 FORTUNA (Murcia)

Las Personas y El Pueblo: Antonio *El Curica*



Fulgencio Gaona Ruiz.

Yo, lo primero que hice al nacer fue darme a la protesta contundente para dejar bien claro mi desacuerdo por traerme sin mi permiso a este valle de lágrimas, a este mundo cruel y lleno de furia sacándome sin mi permiso del mejor lugar del mundo, de ese rincón cálido, protegido y acogedor como ninguno, que era el llamado seno materno, las maravillosas entrañas de mi madre. Hice mi protesta como debe ser, sin cortarme un pelo y llorando como un río casi tres meses.

Viendo que pasaban los días y nada cambiaba comprendí: esto era definitivo, recordé el viejo consejo, si no puedes con ellos únete a ellos, de aquí en adelante seré un fortunero "a mucha honra". Conforme adquirí fuerzas y confianza hice lo que cualquier animal haría en mi lugar, a saber, moverme de un lado a otro, más o menos tomando posesión de mi casa (posesión hasta que llegaron mis hermanas y no digamos más tarde mis cuñaaaaaaas, ahí dejé de mandar) y alrededores, husmear aquí y allá y, en definitiva, como explicaría cualquier veterinario estuve "marcando el territorio". Entonces no había mayor peligro en cruzar la calle para explorar, podías ver circular bicicletas y alguna moto siempre a velocidad de precaución, de pasar coches no habíamos si exceptuamos al coche de línea Fortuna-Murcia pero éste iba conducido año tras año por Juan Ramírez y en aquel hombre se podía confiar pues era tan buen conductor como buena persona. Hoy las bicicletas no existen, las motos circulan a la velocidad de la luz (¿no debería hacer algo el ayuntamiento para que una calle del pueblo sea una calle y no un peligro constante?) y los coches a poco que se descienden forman una colorista caravana distinta, supongo, en cada pueblo en cuanto a color, cilindrada y marca de autos, aunque en nuestra Fortuna del alma, si nos atropellan a un niño que alegre y lleno de infantil curiosidad anda por los alrededores de su casa tratando de descubrir el mundo que le rodea, será arroyado, sí, pero tranquilos los padres, tranquilos que de Mercedes o BMW no baja el asunto, bonito parque móvil tenemos en Fortuna. Terminaré esta cuestión diciendo que si ese mismo niño tiene sus andanzas por la "calle" del pueblo que llega hasta la ermita de San Antón (antes desvío) en principio se encontrará muy acompañado, pues por la zona se ubican colegio e instituto, pero quizá corra algún peligro por el insignificante hecho de pasar por allí miles, repito, miles de camiones. Baste decir que más de un forastero al llegar a nuestro pueblo ha creído confundirse, joder, y ahora que hago en la frontera francesa y con los camioneros en huelga! Ha exclamado.

Pero volviendo a mis primeros años varias de las viviendas de mis vecinos rodeaban y llenaban mi mundo, de cualquiera tengo buenos recuerdos pero hoy me detendré en una muy especial; estaba justo frente al portal de mi casa y era una puerta atípica, no llegaba hasta el suelo, no tenía un portal al uso, no tenía planta baja y mediante unos cuantos escalones se accedía al primer y único piso: era la casa donde vivían Antonio *El Curica*, su mujer la Beatriz Valera y su única hija, la Marujica.

Este fué el tempranero contacto que tuve con la persona a quien va dedicado este artículo, con Antonio López Palazón, que ese era su nombre completo aunque como tantas veces pasa en el pueblo se le conocía muy cariñosamente por *El Curica*.

De aquellos muchísimos ratos pasados en aquella casa de planta alta guardo recuerdos entrañables. Para empezar nos ligaba una circunstancia común y es que tanto mi padre como Antonio tenían que ganarse el pan que nos alimentaba fuera de nuestro pueblo, como tanta otra gente en aquella España de los 50, llena de frío, de miedo, de hambre, de camisas azules y de exilio. Y luego estaba lo más importante que

ya anunciaba un cartel de madera rectangular pintado y rotulado por la mano maestra de mi querido Juan Pérez, que colgaba del balcón de la fachada que dominaba la calle Purísima y podía verse desde la iglesia": Academia de corte y confección Beatriz Valera. Sistema Martí" y ahí estaba la clave para pasarlo bien pues había reunión permanente de mujeres para aprender a coser y era aquel un mundo, para un niño, lleno de color, de conversaciones sin fin, de permanente buen humor, de acericos erizados de alfileres y agujas, de bobinas y carretes de hilos multicolores (siempre de la marca "Fabra y Coats", catalana como el citado sistema Martí), de patrones según la moda del momento o próxima, de revistas variadas por doquier, etc., etc., ..., aquello era un disfrute para niños de tan corta edad como mi hermana M^a Ángeles, Marujica y yo pero lo era sobre todo porque quien dirigía aquello era la Beatriz Valera, una buenísima persona de las que ya no quedan y nos dejaba acampar a nuestras anchas por el taller.

Pero volvamos al protagonista de todo esto y quizá no vendría mal hacer una mínima semblanza biográfica: *El Curica* se llamaba Antonio López Palazón, nacido en Fortuna, de muy pequeño se trasladó con sus padres a vivir a Valencia tierra que enraizó para siempre en su corazón, pues recuerdo que hasta jugando al dominó, su gran pasión quizá, ya de muy mayor sus expresiones al jugar una ficha eran valencianas. En Valencia le cogió el levantamiento de los generales rebeldes y el estallido de nuestra guerra civil y en ella se sumergió en cuerpo y alma abrazando la causa de la Libertad y de la legalidad de la II República con valor, voluntad e inteligencia lo que le valió ascensos hasta alcanzar el grado de capitán del ejército republicano. Perdida la guerra, como tantos otros, sufrió prisión en durísimas condiciones hasta el punto de ser sacado de su celda de madrugada muchas veces formando parte de los tristemente famosos "sacas" en las que durante horas, en el gélido invierno de la prisión de Teruel los tenían de pie e iban llamando para fusilarlos. El tuvo la suerte de escapar pero no sólo le quedó el recuerdo de algo tan espantoso sino que aquel clima le "regaló" una dolencia pulmonar de por vida. Puesto en libertad volvió a Fortuna y el 31 de diciembre de 1951 debemos suponer que tuvo una de sus Nocheviejas más felices y cálidas pues ese día matrimonió con la Beatriz Valera, tuvo esa suerte. En adelante y para buscarse la vida en aquella España de los 50 tan difícil Antonio el Curica se dedicó a viajar por el país vendiendo telas, o sea de profesión pañero, un oficio puesto en marcha de antiguo por la imaginación emprendedora de los fortuneros (mis bisabuelos Paco Herrero y la Paca Bernal recorrieron en tartana Castilla La Mancha de pañeros), me gustaría tener aquí un recuerdo para quien fue su eterno compañero de viajes: Antonio Herrero, apasionado como *El Curica* del dominó, un hombre bueno de verdad y con no poco sentido del humor; yo tuve el privilegio y la suerte de jugar con ambos al dominó pero lo que más me divertía era ponerme a ver la partida sentado al lado de Antonio Herrero porque en cuanto venían dos manos malas fichas, apoyado en su bastón, con la faria echando humo y la mirada a medio caer se volvía hacia mi y me espetaba: "nene, ¿no tienes novia?", yo aunque apenas

tenía 16 ó 17 años me llevaba fenómeno con él y me moría de risa con esos gestos y esas expresiones. Los que amamos el dominó, jugar la partida y en definitiva *El Café* no podemos por menos que sentimos tristes porque personas como aquellas ni quedan, ni se pueden sustituir, quizá por eso aquello ya no es lo que era.

Los años pasan y la edad ya se sabe, no perdona, así que mi vecino *El Curica* se plantea dejar la dura vida de los viajes optando por dar un giro radical a la actividad laboral y elige un camino no del todo inédito en nuestro pueblo: abrir un bar. En un principio se ubica en la calle Jesús y luego se traslada a la esquina de arriba en la calle Remedios, el local no está distinguido con rótulo alguno pero todos lo identificamos de entrada como "El Bar del Curica" y es sin duda desde su inicio uno de los lugares más significativos, acogedores y de encuentro de toda la historia de nuestro pueblo. La oferta es bien sencilla: quien quiera vino es del tonel, cosechero, las tapas, excepto para alguno más fino de la cuenta que opte por una lata de algo, son los trasmusos, los tallos, las tápenas, patatas de bolsa y almendras pero esto dicho así puede parecer poco y es un error porque estaba todo tan bueno que nadie echaba de menos sofisticación alguna, ¡ah! y si no estaba algo en su punto de sal o de lo que fuera no había manera de que Antonio lo sirviera, tal era su honestidad y su prurito profesional. En cuanto a la bebida, además del vino cosechero antes mencionado la titular era por encima de cualquier otro modelo la botella de litro, así que tan de moda ahora la litrona los que fuimos clientes fijos de *El Curica* ya la tenemos olvidada, siempre servida en su punto de frío porque sino él no las ponía. En cuanto a los precios no hay discusión, fueron sin duda los más baratos y ajustados de cuantos bares he conocido y nadie durante los años que duró el negocio pudo decir... *El Curica* nos ha cobrado de más. Era tan escrupuloso como tolerante, nunca levantó la voz a nadie, ni una mala crítica por conducta inadecuada nuestra, y eso que a nuestros 18 ó 20 años algo de bulla armábamos. Si veía que íbamos bebiendo demasiado (algo que ocurría con frecuencia) él mismo nos advertía, "creo que no deberías beber más", le oímos más de una vez. Aquel bar fue en cierto modo un reflejo de todo aquello por lo que él había luchado en la Guerra Civil. Cuando uno oye la palabra o el concepto República piensa en aquello que surgió de la Revolución Francesa: Libertad, Igualdad y Fraternidad y para hacer estos conceptos realidad infinita han sido las luchas y la sangre derramada y yo creo que Antonio *El Curica* lo consiguió en sus últimos años sin disparar un tiro porque en aquel bar siempre hubo Libertad, no sólo de expresión sino incluso, como estudiantes que fuimos, para dejar la púa con el beneplácito del dueño. También hubo Igualdad porque siendo una clientela plural nadie era tratado de distinta forma por tener más o menos, por ser albañil o estudiante o carpintero, no había más que un privilegio: estar en un local donde no los había. En cuanto a la Fraternidad era absoluta, nunca presencié discusiones, ni broncas ni nada parecido.

Así que querido vecino creo que si en esos últimos años de tu vida creaste un espacio donde los viejos ideales republicanos eran la norma sin duda alguna al final ganaste la guerra. Y nosotros, todos tus clientes que te fuimos fieles hasta el último día que abriste, no podemos por menos que darte las gracias por tu amabilidad, tu talante de tolerancia y en definitiva por tu saber estar. Por todo ello te evoco desde aquí con cariño, con nostalgia y con respeto.

Por último, y a título personal, para ti y la Beatriz os envío un cariñoso recuerdo a través de quien estoy seguro os lo hará llegar: vuestra hija Maruja.



El Curica, junto a su sobrina M^a Carmen Palazón.

Fulgencio Gaona Ruiz

«Capitán Bacardi»

En otros ámbitos, diferentes del botellón, con otras voces, siguen estando de moda los ritmos brasileros como el de aquella bossanova homónima al epígrafe de esta lucubración. Suaves melodías y acompañamientos que dulcemente imprimen movimiento al cuerpo.

Y son distintos porque nada tienen que ver con los martillazos pilones que salen por las puertas abiertas de los coches aparcados en las explanadas donde la juventud (divino tesoro) se explaya mientras fumando y bebiendo espera no sé qué o no quiere esperar o no sabe qué hace, pero pasa el rato y se divierte.

Es verdad que los espacios utilizados quedan hechos guarrada, igualito que aquéllos en los que se instalan los mercadillos, aunque también es cierto que éstos pagan al consistorio un precio público por el aprovechamiento especial del dominio público. Mas todo es según se mire: suponiendo que los impuestos que gravan el consumo del morapio y la hebra no den para cubrir este gasto siempre se puede considerar que, previendo una menor longevidad del colectivo de borrachines, este dispendio se compensa con el menor tiempo que cobra su pensión. Este sistema serviría, además, para fomentar la autonomía local, ya que sería necesario, para no perjudicar a los erarios municipales, incrementar la Participación Municipal en los Fondos del Estado, quien se ve favorecido por los prematuros óbitos en perjuicio de los servicios de limpieza de las vías públicas de los ayuntamientos.

S. M. la Reina se ha pronunciado sobre el tema: es necesario «proponer una idea de ocio más creativa» (¿más, por ejemplo, que «Los bebedores de absenta» o «Los paraísos artificiales»?). La familia debe realizar «desde edad temprana una correcta integración» (la familia ya debe más que el Gobierno). Los profesores desempeñan «un papel determinante como modelos» (la verdad es que algunas profesoras están para lucirse en pasarela). Y, lo más importante, el Congreso en el que ha hecho las declaraciones supondrá «una referencia notable en la toma de conciencia por parte de la sociedad». Seguro.

En cuanto al Gobierno, opta por la represión, que nunca da resultados. Recuerdo el año 71, cuando aún se podía recorrer en barco la costa argelina sin arriesgar demasiado el cuello. Tenía yo 11 años y acompañaba a mi padre, sediento de cerveza fresca bajo la canícula estival, a los bares clandestinos camuflados en viviendas, fáciles de localizar. Una noche, navegando con mal tiempo, mi padre pidió a mi hermano, de 15 años, un cubalibre. El copero, ya que estaba, se sirvió un par de vasos de cola (sola). Al poco tenía un colocón que no se tenía. Resultó que la botella de cola venía precocinada. La conclusión a la que llegamos es que el tendero debía tenerla preparada para algún cliente un tanto alejado de la disciplina mahometana y, por error, se la entregó a unos píos cristianos.

Decía la radio esta mañana que el Gobierno cambia de rumbo, que no va a prohibir el consumo de alcohol en las calles, sino las reuniones de jóvenes presididas por el botellón. ¡Vaya, qué casualidad con el erre que erre!: reuniones, reválidas... ¡releches!, luego hay quien se pregunta porque esto nos recuerda a camisas azules bordadas ayer.

Con todo he de reconocer que, siendo yo objetivamente Botella, quizá subyazaga algún elemento subjetivo en mi opinión.

Joaquín Botella García
Secretario del Ayuntamiento de Benferri

LA FEDERACIÓN AL DÍA

Programa de Actividades de las Calendas



VIERNES 5 DE ABRIL

10.00 h. CENA DE FRATERNIDAD DE LAS ASOCIACIONES FESTERAS. (Restaurante “Los Periquitos” Interesados ponerse en contacto con los Presidentes de cada asociación.
TRAS LA CENA PRESENTACIÓN DE LAS NINFAS DE LAS FIESTAS 2002.
Y POSTERIORMENTE BAILE EN LA DISCOTECA “Los Periquitos”.

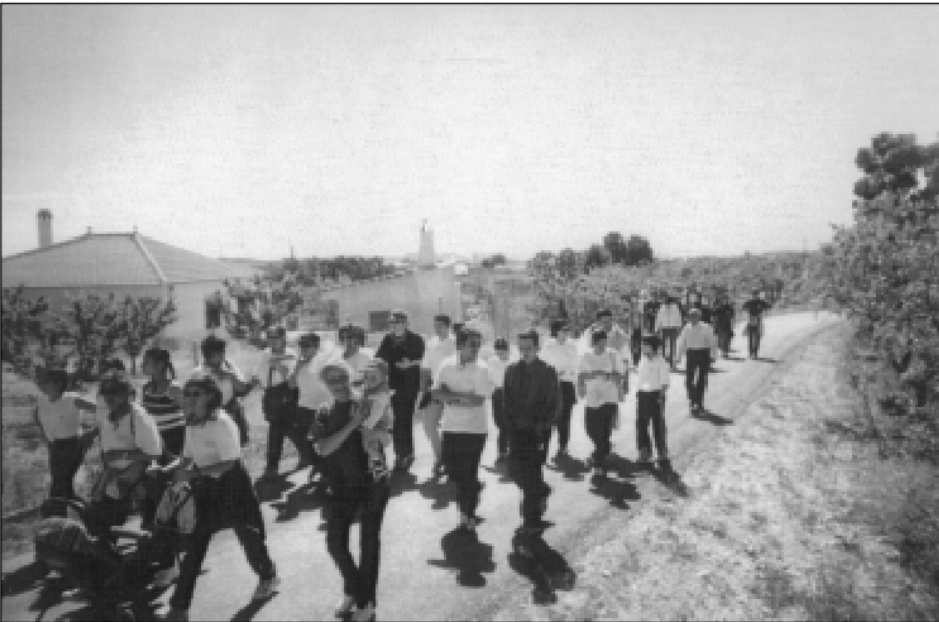
SÁBADO 6 DE ABRIL

18.00 h. DESCUBRIMIENTO DE LAS PLACAS CONMEMORATIVAS

19.00 h. REGRESO A FORTUNA. TODA LA JORNADA ESTARÁ AMENIZADA POR UNA CHARANGA.

BELÉN VIVIENTE NAVIDAD 2002

La Federación de Sodales Romanos, participó como en la edición anterior en el Belén Viviente organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Fortuna. En esta actividad la Federación montó el mercadillo romano con las guapas romanas Olinda, Elvira y Rami y el castillo de Herodes, espléndidamente representado por Manolo, el cual estuvo repartiendo Euros romanos durante toda la noche a los niños. Esta actividad tie-



DE LOS GANADORES DEL CERTAMEN LITERARIO “AT FONTES” DE LA CUEVA NEGRA de los AÑOS ANTERIORES.
PRESENTACIÓN DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LAS FIESTAS 2002.

19.30 h. MONTAJE DE LOS CAMPAMENTOS FESTEROS PARA LAS CALENDAS.

DOMINGO 7 DE ABRIL

CALENDAS DE ABRIL
10.00 h. CONCENTRACIÓN DE ASOCIACIONES EN LA PUERTA DE LA IGLESIA.
SUBIDA A PIE A LA CUEVA.
A LA LLEGADA CERVEZA A GOGO PARA TODOS.
COMIDA DE CONVIVENCIA.
MONAS CON CHOCOLATE.

ne año tras año más éxito y este año aumentó el número de participantes y de visitantes al mismo.

LAS FIESTAS DE SODALES IBERO ROMANOS EN TURISMUR

Las Fiestas de Sodales Ibero Romanos estuvieron presentes en IFEPA Torre Pacheco, en el Stand que la Concejalía de Turismo montó en TURISMUR durante los días 8, 9 y 10 de marzo en el recinto ferial de Torre Pacheco. En este estado fue presentada la valla publicitaria que servirá como reclamo para las Fiestas de este año. Además se repartieron 4.000 lucernas y distintos artículos promocionales.

El cartel promocional refleja a una joven Ninfa, invitando con su sonrisa a visitar La gran fiesta de la amistad en referencia a nuestras fiestas.



CALENDAS DE ABRIL 2002



Stand de Fortuna en Ifepa en la reciente edición.



Entrega de placa por parte del presidente J. Enrique Gil al presidente de cofradías de Abarán.

derados de todas las asociaciones y la Ninfa de la Diosa Fortuna, en el desfile participaron también Sodales de otras asociaciones los cuales ofrecieron al público, vino, y artículos promocionales. El desfile fue presenciado por numeroso público que llenaba las principales calles de Abarán, siendo el paso de nuestras Fiestas uno de los acontecimientos más aplaudidos. Sin duda este ha sido un acontecimiento que ha dado a conocer nuestras fiestas en esta zona de la región y que invitará a muchos abaraneros a coger el coche en agosto y acercarse a nuestro pueblo a vivir con nosotros las Fiestas de San Roque.

EL FORTUNERO, ANTONIO JOSÉ MOTOS “PIRU” SERÁ EL AUTOR DEL CARTEL ANUNCIADOR DEL 2002

El Fortunero Antonio José Motos Piru, presentará el cartel anunciador de las Fiestas de 2002 en el acto cultural que se celebrará con motivo de las calendas en la Cueva Negra el Sábado



Un momento del desfile en Abarán el presidente de Venus y ninfa de la Diosa Fortuna.

DESFILE PROMOCIONAL EN ABA-RÁN

El pasado 9 de Marzo las Fiestas de Sodales Ibero Romanos participaron en una concentración de Tercios Romanos de distintas localidades, con

motivo de los actos que conmemoran el Centenario de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Abarán. Las Fiestas de Sodales, participaron para promocionar nuestras fiestas de agosto, participando espléndidamente los Sodales de Júpiter, más aban-



Un momento del desfile en Abarán el presidente de Venus la bandera y el presidente de la Federación.

Excmo. Ayuntamiento de Fortuna



Con las Fiestas de Sodales Romanos

El Bunker y el Mirador



Tengo que reconocer, ante todo, que cada vez que se acerca la hora de presentar el documento para incorporarlo a este periódico, que tú, vecino mío o no y en este momento, estas leyendo, se me hace tan cuesta arriba que me dan ganas de abandonar el compromiso que un día, adquirí con un buen amigo y también, por que no decirlo, con el nacimiento de este nuevo periódico local. Sin embargo, con no poco sacrificio, voy a seguir adelante hasta que las fuerzas decidan dejarme solo.

Hoy me hubiera gustado hablar de la historia de alguna de nuestras cosas o de alguien en particular, pero no lo voy a hacer, pues dedicaré este de hoy a poner de manifiesto las locuras que, a veces, los hombres somos capaces de hacer con aquellos pocos y hermosos rincones de los que dispone nuestro entorno.

Voy a referirme a dos espacios de carácter natural, "Las Palmeras de Félix" y "La Cueva Negra", o más bien no a ellos exactamente, sino a los atropellos que desde hace algún tiempo, relativamente corto, se ha hecho con ellos. Estos dos espacios, a muchas generaciones, no sólo en la época de infancia sino también en la de adulto nos traen muchísimos recuerdos de todo tipo, tanto deportivos como de ocio y recreo. No olvidemos que parte de la zona de las Palmeras, fue utilizada por nuestros padres como campo de fútbol.

Estos dos lugares junto con las eras, donde se llevaba a cabo la trilla de las mieses, desaparecidas hoy y para siempre de nuestro entorno, fueron con gran frecuencia en nuestra infancia los únicos de los que disponíamos para el desarrollo de los juegos.

La incorporación de ciertos elementos y obras llevadas a cabo en estos dos espacios, a mi personalmente, no me parece de libro, como se suele decir, sino de caprichosas manías infantiles.

Concretamente la obra llevada a cabo en "Las Palmeras de Félix", como así se conoce por todos este lugar, mas bien parece un "Bunker" para protegerse de algún posible ataque nuclear, tan de moda en la actualidad, que cualquier otra cosa. Recientemente y de la mano de algún aficionado "Artista Grafitero" apareció impresionada sobre las paredes de esta "mole de hormigón" la palabra "Demolición" con la que, aprovechando este artículo, yo me solidarizo y comparto el sentimiento que su autor, estoy convencido, quiso manifestar en ella.

Si de algo le sirve a nuestros gobernantes actuales o futuros a la hora de tomar una decisión sobre este "artefacto" les alieno a dinamitarlo e iniciar sobre este hermoso y bello espacio la construcción de un parque natural, eso sí, con la participación de todos, para que todos podamos disfrutar en el futuro, de lo poco admirable que nos va quedando.

Ya esta bien con las últimas agresiones a

este lugar en las que de un plumazo se hizo desaparecer la tan conocida "Balsica del Monje" a la orilla del camino que todavía nos sigue conduciendo desde hace muchísimos años al paraje también conocido como Las Parecidas y al que, en muchísimas ocasiones, nuestras madres acudieron a un lavadero allí existente.

Con estas actuaciones, creo que desafortunadas, Fortuna va perdiendo poco a poco su pequeña o gran historia, sin apenas darnos cuenta, al contrario que en otros pueblos donde estos aspectos se procura proteger, conservar y difundir para conocimiento de todos.

Cuando somos capaces de hacer estas cosas en estos espacios, machacando de esta manera su vello aspecto se me ocurre que cualquier día, un promotor, un especulador, un empresario, un hortera, un caprichoso, un supuesto genio de las finanzas, un moderno, o todos a la vez o en una pieza, vendrán y destrozarán estos paisajes que perecen extraídos de algún episodio bíblico sobre Palestina.

Advierto, que estas palmeras que todos podemos, hoy día, disfrutar de verlas donde mismo están, aunque las protege la ley y nadie las puede arrancar impunemente para llevárselas a sus jardines del campo o sus chalet en la playa, debemos de temer y estar alerta porque está al acecho la invasión de los bárbaros.

La sociedad, el pueblo, todos, estamos exigiendo cada día mas, que el listón de bienestar sea compatible con un alto nivel de protección ambiental, capaz de sostener los impactos negativos sobre la naturaleza.

Nuestro querido poeta Salvador Pérez Valiente, en su libro de poesía "Cuaderno del escolar" en Diario de Fortuna nos deleita con estos versos: Palmera solitaria, en el sol del bancal, y el cortijo desierto, que se enviste de cal...

Damos un pequeño salto, para evitar salirnos fuera de nuestro término municipal, dada la pequeñez de este, y como si fuéramos de excursión, en nuestra época escolar, nos dirigimos hasta la Cueva Negra.

En ella podemos observar, con gran sobresalto la colocación de una hermosa balastrada en blanco inmaculado y de marmolina, por cierto, como esas barandillas que gusta colocar a muchos horteras en sus costosos chalet playeros.

Supongo, que la intención de dicha instalación obedeció a proteger a los visitantes de la zona de cualquier percance, aunque durante siglos de existencia de la cueva y de las miles y miles de visitas, en excursiones infantiles programadas por las escuelas desde tiempo inmemorial, no nos consta que haya ocurrido el mas mínimo de ellos, no obstante aplaudo esta voluntad devota de protegernos del mal. Ahora bien, el gusto sobre el elemento colocado ha sido, perdóneme que se lo diga, chabacano y desaceratado, ¿No lo creen ustedes?

Es posible también que la instalación de esta barandilla tan blanca y pulcra se trate de una ofrenda a las Ninfas de la cueva o a su Guardián o Druida.

Ya, sobre este particular asunto, mi vecino David Morant, hijo de Juan "El Chamblero" trató con gran acierto esta espantosa balastrada, y digo espantosa por la sensación causada al romano visitante en su comic de Peroko, publicado por este periódico. Igualmente fue asunto de debate en algún que otro Órgano Plenario de nuestro Ayuntamiento, donde puedo recordar que por parte del máximo mandatario local, reconociendo, supongo, lo antedicho, se comprometió en darle a esta barandilla una mejor ubicación en el futuro, que yo personalmente, espero no se pierda en la noche de los tiempos. Quisiera trasladarle, al igual que muchísimos ciudadanos, que comparten mi criterio y el de David, que cuando ese compromiso se produzca, que así lo esperamos, quedaremos ampliamente agradecidos.

Un hermoso lugar situado en un hermoso monte, llego a decir sobre esta Cueva, el mayor artífice de los descubrimientos que poco a poco se van desatando en ella y que hoy todos conocemos.

Igualmente nuestro querido y ya mencionado poeta en el mismo libro y bajo el título Regreso al tiempo (Fortuna) dedica a este inigualable lugar unos versos de extraordinaria belleza: Cueva Negra, agua delgada, Y en la puerta el pino verde, Que pone la tarde clara. Paisaje donde se acaba, Todo lo que se termina, O lo que empieza. La vida, Cabe entera en la mirada...

Es sencillamente precioso.

He de indicar que cuando hablamos de la Cueva Negra ante algún desconocido y amante a la espeleología, enseguida te insta a que le acompañes a ella, pensando que se trata de una gruta con fondos de tinieblas en el vientre de la montaña donde se pueden descubrir lugares profundos de extraordinaria belleza. Nada mas lejos de la realidad cuando acabas contándole que se trata de un hueco de enormes dimensiones en la cara de la montaña y que el calificativo de "negra" le viene dado por la capa de hollín que se vino acumulando por el paso de los siglos después de hacer en su interior infinidad de fogatas. Ahora, eso sí, en ella, estoy convencido, se esconde una historia amplísima, todavía pendiente de descubrir.

Vistas ambas obras en estos dos espacios cabría preguntarnos para que sirven la edición de folletos, que bien están, sobre



Espeleología, Senderismo, Bicicleta de Montaña u otros de carácter ecológico. Para que nos sirva que en nuestro pueblo se hayan reunido representantes de las Universidades de varios puntos de España, para tratar de los Tituli Picti de la Cueva Negra, que también esta bien. Para que nos sirva que desde la Universidad de Oviedo atraídos por las inscripciones se haya editado, por su servicio de publicaciones, unas memorias de historia antigua donde se trata las inscripciones romanas de Cueva Negra en Fortuna (Murcia) titulado "Historias de un descubrimiento", que igualmente está bien.

Si a pesar de todo esto y muchísimo mas como es nombrar a D. Antonino González Blanco hijo adoptivo de Fortuna, que muy bien está y que se lo ha ganado a pulso, en relación directa con los grandes trabajos llevados a cabo en la tan citada Cueva Negra, si luego faltamos el respeto al entorno natural de la misma, instalándole un mirador en semejantes elementos, pudiendo haber hecho lo mismo en materiales mas nobles y respetuosos con el entorno.

¿Ustedes se imaginan, aunque no sea prudente la comparación o si, que los observatorios para la fauna en el parque de Doñana, estuvieran realizados en acero inoxidable o en metacrilato o que los albergues de montaña del Pirineo leridano tuvieran sus ventanas en aluminio lacado en oro, o que en las Tablas de Daimiel montaran una factoría de El Coste Ingles?

Nada más, o esto va para largo, ya veremos, pues...

A la vista de lo expuesto y como debe corresponder, notifíquese esta a las partes, previniéndoles que contra la misma podrán preparar recurso de apelación de su contenido ante la Dirección de este periódico en el plazo de tres meses a partir de la publicación de este, el cual en su caso se sustanciará a través de la próxima publicación y ante la opinión pública de esta localidad, o no.

Así por esta mi opinión, de la que se unirá certificación de los hechos, definitivamente cotejados y en primera, segunda o lo que sea, me ratifico, firmo y como consecuencia de todo esto extendiendo la presente para que sirva de notificación.

Antonio Pérez Gracia
(19 de Febrero de 2002)



HOTEL** RESTAURANTE LOS PERIQUITOS



Ctra. de Fortuna, km. 9
(RAMBLA SALADA)
Telfs.: 968 685 240 - 000
Fax: 968 685 788
FORTUNA • Murcia

MD

ALQUILER DE SILLAS

JOAQUÍN VILLAESCUSA VERDÚ

Camino Viejo de Orihuela, 10
Telfs.: 968 86 13 70 - 968 86 54 25
30140 SANTOMERA (Murcia)



**TALLER CARPINTERÍA
METÁLICA**

**HIERRO Y ALUMINIO
(MAMPARAS Y VALLAS)**

**JOSEMA, S.L.
JOSÉ LOZANO LÓPEZ**

C/. Juan de la Cierva, 22
Telfs.: Taller 968 68 53 41
Particular: 968 68 53 28
FORTUNA (Murcia)

Tradición y respeto



Para cuando estas palabras vean la luz probablemente habrá pasado ya la Semana Santa y con ella la inevitable *noche de las carretillas*, una de las más arraigadas tradiciones de nuestro pueblo, que espero que se haya desarrollado sin ningún incidente. Por consideración a los muchos aficionados a la pólvora pacíficos y respetuosos voy a ahorrarme mi opinión particular sobre el festejo. Baste decir que este remedo sureño de la *kale borroka* no me hace muy feliz, pero eso tiene muy poca importancia. Nadie es quién para fiscalizar la diversión ajena.

Dicho esto, creo que es necesario que se plantee de una vez la conveniencia de ordenar en lo posible la fiesta para que afecte mínimamente los bienes públicos y privados. En lo que respecta a los bienes privados hay que admitir que poco puede mejorarse: cualquier lugar en el que se celebre la *noche de las carretillas* sufrirá desperfectos y los vecinos estarán lógicamente molestos. Lo que no es de recibo es que el festejo se desarrolle en la calle que concentra la mayor parte de la actividad bancaria y administrativa, así como los pocos edificios con valor histórico y representativo que tiene Fortuna: la iglesia, el ayuntamiento y la casa convento.

Habría algún listo —siempre los hay— que en este punto haya comentado ya: “Claro, como éste vive en la calle Purísima...”. Pues sí, te vamos a dar el Premio Nobel a la perspicacia investigadora, qué talentazo. El ser vecino de esta calle me permite ver todos los años los efectos de una tradición que no debería ser incompatible con la conservación de lo que es de todos. Me indigné (creo que con razón) cuando, recién terminada su restauración, la iglesia amaneció decorada en negro. Me parece intolerable el deterioro que sufren tanto la fachada del ayuntamiento como la de la casa convento, que quedan manchadas para todo el año, cuando en buena lógica deberían ser las más cuidadas del pueblo. A veces me causa estupor que el espectáculo que ofrece la calle Purísima el domingo por la mañana deje indiferentes al resto de mis paisanos, a pesar de recordar mucho a un documental de bosnios y afganos digno de La 2.

Las reformas que se han llevado a cabo en la avenida Juan Carlos I y en la plaza de la iglesia suscitan algunos interrogantes: ¿es compatible la preservación de estas inversiones y la celebración de la noche de las carretillas en esta zona? En 2001 no se produjo ningún destrozo, concentrándose la fiesta en la calle Purísima, todavía sin remodelar. Pero, ¿qué pasará cuando en 2003 finalicen las obras de acondicionamiento del centro? El esfuerzo en mejorar la apariencia de una zona que es auténtico escaparate de nuestro pueblo ha tenido sus frutos, pero también plantea nuevos retos. Uno de ellos, quizá el principal, es su conservación.

Urge, por lo tanto, trasladar la *noche de las carretillas* a un emplazamiento menos

conflictivo, preservando para bien de todos lo que a todos pertenece y no exclusivamente a un grupo de vecinos.

La otra gran medida que se debería adoptar es *acotar* el perímetro en el que se va a desarrollar la fiesta. Tomemos el ejemplo de la *Nit l'Albí* que se celebra en la vecina Elche: a partir de la medianoche y hasta aproximadamente las cuatro de la madrugada se valla una zona que es patrullada por la policía. Se establecen controles (al menos teóricos) sobre la edad de los participantes y unos mínimos requisitos de seguridad, como por ejemplo llevar una bolsa para el transporte del material pirotécnico. Dentro de esa zona predeterminada hay libertad absoluta para disfrutar de la afición a la pólvora en lo que se ha denominado *guerra de las carretillas*. Fuera de ella, claro está, existe una prohibición expresa de lanzarlas. Así los ilicitos más belicosos pueden divertirse sin interferir por ello en el legítimo derecho de sus paisanos que quieren tener la noche en paz y buena compañía. Ojalá se tomara ejemplo y existiera una área acotada también en Fortuna: al tiempo que se limitan los daños a particulares, el “sábado de las carretillas” dejaría de imponer su particular toque de queda. La festividad de Elche se denomina *guerra* porque hay una batalla localizada en el espacio y en el tiempo. La de Fortuna, sin lugar determinado, ni control posible, ni limitación temporal, tiene otro nombre. Para evitar ofender a nadie, me lo guardo.

La gran ventaja que ofrece la racionalización de la *noche de las carretillas* es que haría posible una promoción hacia afuera, como una fiesta más del pueblo y no como la noche en que Fortuna se convierte, como diría el cartagenero Pérez Reverte, en territorio comanche. Volvamos al ejemplo de Elche: la *guerra de las carretillas* aparece incluso en guías de turismo orientadas al público inglés y alemán, como atracción y curiosidad (a los incrédulos les recomiendo que se den un garbeo por la red).

Quiero que se entienda este artículo como lo que es: una incitación a la reflexión, a intentar buscar entre todas las soluciones conciliadoras que puedan hacer que razón y tradición convivan. Puede que haya algún purista del destrozo o algún tradicionalista de la barbaridad que se oponga a cualquier cambio; aquí es precisamente donde entra de lleno el papel moderador de la clase política, que tiene ante sí la posibilidad de imponer la conservación del centro y acabar con un cierto tufo de impunidad que ha alentado que una ínfima minoría, los cuatro salvajes de turno, aprovechen la ocasión para causar estragos. Me parece imprescindible que se repriman con toda la dureza necesaria los excesos y el deterioro conscientemente provocado de los bienes públicos. Que no haya espacios de impunidad es un requisito previo para poder hablar de libertad verdadera.

Tradición y respeto pueden, en mi opinión, ir de la mano. Pero no nos confundamos: cuando la tradición choca con el respeto, lo que sobra, siempre, es la tradición.

Juan Antonio Cutillas Espinosa

¡¡Que baño en aquellas balsas!!

Recuerdo la eternidad de aquellos veranos de final de los años cincuenta. Los días empezaban con unas mañanas transparentes que envolvían los silencios de aquel pueblo que conocí, con calles empedradas, abierto al campo por todos sus costados. Era hermosa la plaza con su inmenso árbol central y el pilón de la fuente donde bebíamos el agua blanda de aquellos duros manantiales, sobre todo era bella la plaza porque la puerta de la escuela estaba cerrada hasta mitad de Septiembre. Uno tenía su grupo de amigos que, generalmente, coincidía con la vecindad; con ello empezaba una jornada en continuo contacto con la Naturaleza. Teníamos jalado el campo con los nidos que íbamos descubriendo; cada caño del rastrojo podría ser el rincón íntimo donde las totobías calentaban sus huevos grises, salpicados de pecas como nuestros rostros; otras veces desafiábamos el vuelo temprano del pájaro que se atrevía a abandonar el nido, eran auténticos maratones sobre los campos agostados, bajo un sol de justicia. Terminadas estas operaciones, nos íbamos, juntos, hasta la Balsa de Capila y, allí, le dábamos a nuestros ágiles cuerpos la redención a través del baño y la relajada conversación sobre aquellos suaves arbustos azules, dónde nuestra niñez iba descubriendo el secreto de los cuerpos que con el tiempo se dispondrían para el amor.

Recuerdo mi grupo de amigos: Pepito Ortega, Ginés el del Guardia Mayor, Juanico Tercero el de la María Belda, Diego Piqueras; cada uno tenía su personalidad definida (qué diferencia con las homogeneidades con la niñez de ahora). Éramos como una piña que se desplazaba, desde el lugar donde aporreábamos una desinflada pelota de goma hasta el borde manso del espejo verde azulado de la balsa. Pepito era la alegría con su eterna sonrisa y su fortaleza cuadrada, Ginés era el más débil, larguirucho, pero con la cabeza bien amueblada, Juanico era la paz de una mirada, un niño lleno de hermosura y claridad, Diego Piqueras era un fenómeno en el regate, era la habilidad y la astucia. Cómo nos reíamos de nuestro cuerpos desnudos en aquella edénica balsa en la que compartíamos espacio con las larvas de libélula (perricos de agua), con las culebras de agua y con aquel concierto de ranas abanicado por el aire lento de multitud de palmeras.

Había una convergencia de caminos que conducía al lugar del baño; por todos ellos aparecían grupos de muchachos, venidos de los diversos barrios de Fortuna para acabar en el agua y compartir horas inolvidables; corríamos descalzos por la tierra ardiente y saltábamos sobre los obstáculos de la orilla para entrar de cabeza en el agua; traigo a la memoria la inmensa agilidad de Paco Salar, auténtico maestro en este salto, ejemplo de configuración atlética y osadía. Otras veces coincidí con los hermanos Juan, Pepín y Paco Jesús Rubio Pérez, éste últimos era el menor y aprovechaba para descargar la higuera verbal del camino, con tanto ahínco, que un día le oímos gritar: “Juan, creo que me he tragado un higo entero”.

Si la Balsa de Capila no tenía el agua suficiente, porque a veces se vaciaba para regar la tímida alfalfa que había en aquel saladar que la circundaba, continuábamos hacia la balsa de Jota, unos metros más abajo, allí el agua salina era de un color azul turquesa, rozaba levemente por el sol y las alas de las libélulas. En este caso, debíamos estar atentos a que el dueño, el bueno del tío Juan Belda, estuviese lejos de allí, en sus múltiples quehaceres de la tierra, para iniciar un esplendoroso baño con vigilancia incluida, que nos

obligaba a salir corriendo, desnudos y con la ropa bajo el brazo si el tío Juan aparecía. El camino de regreso a casa era toda una odisea; se procuraba que en el mismo hubiese una buena sombra de olivo donde descansar, un bancal de alpicoces o melones para darle aliento al paladar o simplemente, alguien a quién hostigar para sacarle de sus casillas. El camino de Capila era el más directo y por él teníamos el atractivo del cortijo de Marino o el Huerto del tío Juan Zacarías. El camino de Bolea era un trayecto inmenso bajo el sol y una provocación para proseguir la búsqueda de nidos y asegurarte el castigo por llegar tarde a comer. El camino del Juncarico era de una extraordinaria belleza con el espeso olivar cubriendo de sombras la marcha, hasta desembocar en el huerto de la Aurora o en el moruno o esplendoroso huerto del Gato; en este último huerto, dada la espesura y variedad del arbolado, recuerdo higueras, granados, perales, pereteros (un peretero enorme daba la mejor de las sobras junto a una higuera de higos pellejo de toro), naranjos, limoneros, almendros; en cualquiera de estos árboles probábamos nuestros tirachinas con las horquillas forrada de alambre, con el cuero más flexible que el tío Paco Zapatero solía, generosamente, obsequiarnos y con esas gomas, elásticas hasta la longitud del brazo que el bueno del tío Poveda nos vendía por veinte o treinta céntimos de peseta.

Antes de llegar a la casa, en una de esas casonas de las orillas del pueblo, donde la sombra ya ganaba sus espacios, comentábamos la estrategia para la siesta y para la tarde; nos llenábamos de tierra las rodillas y nos frotábamos los ojos, para evitar que nuestras madres descubriesen el baño en aquellas balsas (nunca conseguimos engañarlas. Es muy difícil engañar a una madre).

Mi casa respiraba fresca de tinaja, silencio de sombras y amor dormido, en aquellas horas de la siesta; sin embargo, yo esperaba el silbido del amigo para salir por la puerta trasera de la casa, cruzando el corral donde los animales rumiaban en silencio, mientras mis padres descansaban y mi tía daba sus cabezadas en la silla de anea de la cocina. Yo salía, medio desnudo, al fuego de la blanca calle que recogía una calma confusa, por donde naufragaban mis ojos azules, llenos de libertad, ansiosos de tomar al cielo inmenso de los campos, socarrados por el sol del verano. Algunos chiquillos apenas iban a sus casas, vivían en una permanente zozobra de puertas abiertas, recuerdo al Carmelo, haciendo sus pequeños trabajos para algún miserable, con el fin de ganarse el duro pan del mediodía. Vienen a mi memoria los callejones de donde procedía mi madre: San Roque, Callejón de San Pedro, Taberna del Zorro, calle San Judas, donde mi amigo Paco Gozlas vivía. En todos estos recuerdos por aquellos lugares, nunca olvido al gran Fulgencio Iniesta, el mejor matemático que he conocido, él era la claridad ante los problemas, la lucidez, ¡qué lástima! ¡cuánta tierra fértil, cuánta inteligencia, desperdiciada en aquella dolida España!

A todos los que he nombrado y a todos los que éramos niños en Fortuna, con el futuro despedazado; hoy, tal vez poblando la geografía de los más diversos lugares; amigos de aquella escuela con maestros perseguidos por la tiranía, con los cristales cosidos con esparadrapo y huesos ateridos por el frío y la humedad; a todos vosotros, mi abrazo retrospectivo con la más sincera amistad de un amigo, que ya empieza a envejecer como vosotros.

Cecilio Hernández Rubira



Camino de Enmedio (Junto Tubos del Trasvase)
Teléfono y Fax: 96 674 10 82
03300 ORIHUELA (Alicante)



C/. Miguel de Cervantes, nº 7
30620 FORTUNA (Murcia)
Telfs.: 968 68 55 01 • Fax: 968 68 64 24
E-mail: macon@diagram.es

Un documento para la historia de Fortuna (del 19 de septiembre de 1789)

La muerte de un Rey es siempre un acontecimiento en la vida de los pueblos. Son muchas cosas las que la realeza entraña y que se tambalean son el cambio de persona reinante. De ahí la solemnidad que el hecho reviste y la importancia política que tiene. Y si esto es así en tiempos de democracia, lo era mucho más en el Antiguo Régimen, cuando el Rey era mucho más que un gobernante y muchísimo más que un representante cualificado de su pueblo en foros internacionales, cuando el Rey era, por derecho divino, o al menos así se pensaba, el depositario del derecho de gobierno, señor de vidas y haciendas e indiscutible dueño del país sobre el que reinaba.

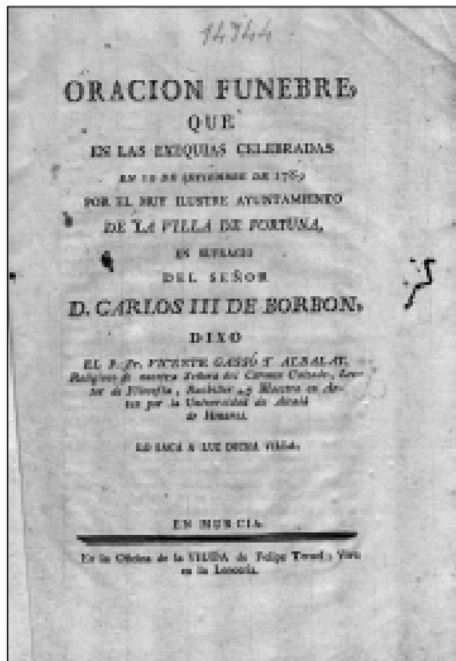
Lo que ya no parece haber sido frecuente es el hecho de que a la muerte de un Rey, cada Villa tuviera que participar e implicarse de tal modo en el luto funeral que llegara a publicar un libro con la ORACIÓN FÚNEBRE pronunciada en loor de la majestad difunta. Y este fue el caso de lo que se hizo en Fortuna a la muerte del Rey D. Carlos III, en 1789.

Fue el Padre Vicente Gassó y Albalat, carmelita calzado, lector de Filosofía, Bachiller y Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá de Henares, el encargado de pronunciar el sermón y oración fúnebre en honra de Su Majestad el Rey difunto, en día 19 de septiembre del citado año. Y la Villa de Fortuna lo hizo imprimir en un librito de 25 páginas más portada, que contiene el texto íntegro.

No es un documento del que podamos sacar mucha información sobre la gloria y felices hechos del monarca. Algunas alusiones contiene a diversos hechos de su reinado, a su devoción a la Santa Seda, a sus triunfos militares sin especificarlos mucho, a sus derrotas en Argel que entiende como providenciales, a sus logros en la administración del Estado.

Hay un dato que es de gran interés y que quizá nos acerca a la explicación de por qué en Murcia se conmemoró especialmente la figura de D. Carlos III. Es el que este Rey constituyera a un ministro murciano como la clave su reinado. "¡Oh Murcia! Tú sola has presentado al difunto monarca un héroe, por quien levantó la gloria de la monarquía... Nuestro difunto monarca manifestó grande pulso para elegir un Ministro de Estado. Que penetre y sondee los corazones de otros, de tal suerte que se pueda decir, que adivina..." No nombra el discurso a quien se refiere, pero en aquél contexto era claro para los oyentes quien era el aludido y homenajeado personaje (que no puede ser otro que el Conde de Florida-Blanca). Y es muy posible que la causa de que la oración fúnebre de publicara fue hacerla llegar luego al susodicho quizá porque era amigo del síndico de la Villa o quizá porque se tenía en mente pedirle alguna merced.

Las cuestiones más discutibles del reinado de Carlos III se omiten sin ningún tipo de referencia. La expulsión de los jesuitas de los territorios de la corona de España y otras lindezas que pasaron no se tocan ni se deja suponer que contener algún problema para la matización en la personalidad del monarca. Se trata de un sermón de circunstancias y el orador se



atiene escrupulosamente a las mismas. No estamos ante un discurso de análisis político ni de estudio sociológico, sino de alabanza sin discusión a un Rey que había merecido bien de la Patria.

En cualquier caso el folleto es una joya de la literatura de género de la época y especialmente de la ideología política imperante.

Así por ejemplo comienza planteando un tema que hoy nos suena a concurso escolar: ¿Que es un Soberano?. Un Vice-Dios en la tierra. y un hijo del Excelso. Un hombre... aún no basta; es preciso rayar en héroe. Ha de reunir en su persona tantas, y tan diversas cualidades, que pueda descubrir el secreto de agradar a Dios, y a los hombres..."

Todo el texto está construido sobre la doctrina de la Biblia, cada cuestión que propone primero la resuelve desde la Biblia y luego ve como se cumplió a la perfección en el caso de Carlos III. La Biblia es el paradigma de toda acción humana, pero el modo como está entendido y comentado el texto sacro nos admira hoy no poco.

De lo que no hay duda es de que el predicador era hombre de ideas teológicas ricas y profundas, que conocía muy bien la Historia de Israel y que sabía cumplir su oficio de orador sagrado. No sabemos cómo andaría de voz, pero es de suponer que los fortuneiros no solamente pasarán un buen rato oyendo los acordes retóricos del predicador sino que luego tuvieran materia de comentario para muchos días.

Quizá no sea una idea descabellada la que hace años pasó por la cabeza a un alcalde de la Villa: volver a publicar el sermón, pero con notas comentándolo para poner de relieve no sólo los puntos indicados sino muchos otros más, en las que los hijos del pueblo pudiéramos aprender la historia de aquel final del siglo que precedió a la revolución francesa, a partir de una anécdota importante en la vida de la Villa.

Antonino González Blanco

Don José Crespo García, el primer arqueólogo moderno de Fortuna



Don José Crespo era maestro nacional en Caprés allá por los años de la guerra. Y en 1965 era maestro nacional de Murcia en el grupo escolar "Andrés Baeque-ro". Había nacido a finales del siglo

XIX y murió hacia 1978 cuando en nuestra Universidad de Murcia había comenzado la nueva y más moderna etapa de su recorrido arqueológico, etapa que él pudo atisbar, pero que no alcanzó a gozar. Poco más sabemos de su vida, en el momento de escribir esta breve semblanza, pero esperamos ir perfilándola mejor en el porvenir porque es un fortuneiro adoptivo cuya memoria merece ser reivindicada.

De su etapa de Caprés en los días de la guerra o inmediatamente posteriores se cuenta una anécdota que tiene muchos visos de ser inventada. Se dice que alguien encontró en su poder un papel en el que ponía "fusiles" y por ello tuvo que ver con la guardia civil. Pero las cosas se aclararon cuando se comprobó que lo que el papelito ponía era "fósiles".

Sabemos que tiene familia con la que aún no hemos podido contactar, pero lo intentaremos hasta que lo consigamos.

La razón por la que hoy sacamos a relucir la memoria de este maestro de Caprés y amante de las cosas de Fortuna es que ha llegado a nuestras manos un legado importante que D. José dejó. Está compuesto por cuatro cuadernillos que constituyen una verdadera "Historia de la arqueología de Fortuna", compuesta en la década de los sesenta.

En 1965 D. José Crespo ganó un premio en los juegos florales de Fortuna con un trabajo en el que se había pergeñado un auténtico esquema de la historia arqueológica del municipio. Bien valió la pena darle aquellas dos mil pesetas por lo que ahora supone tener

ese cuaderno. El trabajo se titula "Posibilidades turísticas de Fortuna y su comarca". Más actual no puede ser la idea y el título. En él enumera y estudia diez puntos en los que él ve posibilidades turísticas y propone otras once sugerencias para poner en explotación esos diez puntos de referencia. No vamos a detenernos aquí en explicar ni resumir las ideas de nuestro maestro, porque creemos que vale la pena publicar el trabajo.

Pero es que además en su legado hay otros cuatro cuadernillos que tratan respectivamente de las siguientes cuestiones:

I: Geografía, Hidrografía y geología de Abanilla, Fortuna y sus Baños.

II: Prehistoria de Abanilla, Fortuna y los Baños.

III: Protohistoria (Época Hispánica)

IV: Protohistoria (Fenicios, Griegos, Cartagineses, romanos y árabes).

El contenido de todos estos cuadernillos es sencillo, hoy se nos antoja ya algo pobre, pero hay que verlo desde la fecha en la que fueron compuestos. Su autor fue un autodidacta, pero enormemente sensible. Tuvo siempre conciencia de que quería hacer las cosas bien. Siempre dentro de sus posibilidades mantuvo la relación máxima con los "sabios" con los que la vida le deparó coexistir. Ayudó a Fernández de Avilés, entonces director del Museo de Murcia, en la excavación que por aquellos días se hizo en el Castillico de los Baños, colaboró con D. Jorge Aragoneses. Cuando llegó a Murcia Doña Ana María Muñoz Amilibia le solicitó una entrevista para hablar de arqueología. Cubierto de años y de gloria murió poco después sin poder continuar el diálogo científico y dejándonos a todos huérfanos de su amistad y de su afán de aprender y de profundizar en la historia de Fortuna.

Fue un hombre universal y no sólo arqueólogo. Entre otras cosas que hizo, una de no pequeña importancia fue transcribir para el gran público la escritura de la Carta Puebla de Fortuna. Bien valdría la pena dedicar un pequeño esfuerzo a dar a conocer su obra y a

magnificar el espíritu de este fortuneiro de adopción que, en días nada fáciles, tuvo espíritu de arqueólogo, geólogo, historiador y conservador y promotor del patrimonio histórico-artístico y en todos esos campos realizó empresas dignas de todo respeto.

Antonino González Blanco



Caserío de Caprés.

expert fortuna

**REPARACIÓN Y VENTA
DE
ELECTRODOMÉSTICOS
Y MENAJE**

Avda. Salzillo, 3
Teléfono 968 685 606
FORTUNA

**Electrodomésticos
AVELINOS**



• Artículos de Regalo
• Listas de Boda
• Reparación de Electrodomésticos

Avda. Salzillo, 9 • Tel. Fax: 968 685 820
FORTUNA (Murcia)

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

SAN ANTÓN, S.L.

**SERVICIO DE GRÚAS
SANEAMIENTO Y GRIFERÍA
PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO**

Ctra. Pinoso, 2 • Telf.: 968 68 64 15 • Telf. y Fax: 968 68 60 78
30620 FORTUNA (Murcia)

Fortuna y sus monumentos geológicos

“¿Quién que vea esta tierra no ha de amarla definitivamente en su hermosura?”
F. Sánchez Bautista



Muchos han sido los poetas que han cantado al paisaje semiárido de la cuenca de Fortuna, y muchos los fortuneiros que nos seguimos emocionando al adivinar en la lejanía, cuando regresamos de un largo viaje, la silueta maternal de la sierra de La Pila. Y es que cualquier mortal con un mínimo de sensibilidad reconocería que las paredes rocosas del Corque poseen mayor fuerza expresiva que la más excelsa de las catedrales góticas. Así lo han de entender todos los fortuneiros, para tomar conciencia de la riqueza natural que poseen y, de esta forma, sentir la obligación de legarla a las generaciones futuras.

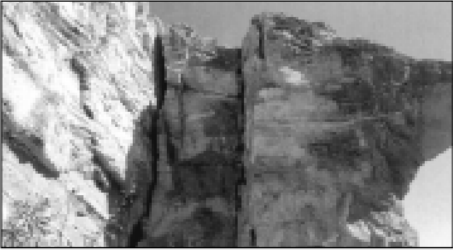
Dejando a un lado los naturales sentimentalismos, diría que la riqueza geológica de Fortuna constituye un componente del medio natural reconocido en algunos casos como de interés internacional, avalado por numerosas publicaciones nacionales e internacionales. Ciertamente, y soy testigo directo de ello, en la Universidad de Murcia —más en concreto, en sus departamentos de Geografía Física, Geología y Edafología— hay toda una legión de profesores cautivados por la exuberancia y diversidad de formas geológicas que se dan en Fortuna, y puedo afirmar, con total seguridad, que es el municipio de la Región más utilizado en actividades docentes al aire libre en el ámbito de la enseñanza superior.

¿Por qué es Fortuna uno de los enclaves europeos donde se observan con mayor profusión las huellas de los procesos geológicos? La respuesta a esta pregunta está en su compleja evolución geológica, a caballo entre las cordilleras prebéticas y subbéticas que surgen del choque entre la placa europea y la africana; en sus características climáticas, que han modelado el paisaje actual; y en su escasa vegetación, que nos permite contemplar la geología sin apenas obstáculos.

Hace unos años, a algunos miembros de los departamentos ya citados de la Universidad de Murcia se les encargó un inventario de los Lugares de Interés Geológico (LIG) de la Región de Murcia. El total de LIGs catalogados tras un exhaustivo estudio ascendió a 75, de los cuales 6 pertenecen al municipio de Fortuna.

I. Cortao de las Peñas y Cueva Negra

Se trata de un nivel de calizas y conglomerados con una disposición casi horizontal afectado por una densa red



Cortao de las Peñas. Detalle de fracturas actualmente activas.

de fracturas verticales que evolucionan separando gradualmente los bloques que terminan por desplomarse. El descenso del nivel de base de la cuenca de Fortuna, que levantó estos materiales de su borde, así como la rambla del Cantalar, que discurre por el fondo del Cortao y que continúa con su acción excavadora, son los factores principales que intervinieron en la formación de este Monumento Geológico.

La Cueva Negra, además de su interés arqueológico de carácter internacional, tiene un estimable valor geomorfológico. Es un magnífico ejemplo de abrigo rocoso resultado de la erosión diferencial, que es aquella en la que las rocas de partículas más finas y deleznales sufren un desplazamiento, casi siempre gracias al agua, mientras que las rocas más resistentes permanecen en su sitio. De ahí la diferencia entre el suelo margoso y frágil de la Cueva Negra y su techo calizo y resistente.

II. Sierra de Lúgar

Es la sierra más desconocida de la geografía fortunera, de hecho no aparece en el escudo de Fortuna, cuyo honor se reserva a las sierras de La Pila, el Corque y Los Baños. Este relieve, que compartimos con la vecina Molina de Segura posee rincones de singular belleza, siendo su vertiente norte un hermoso mosaico de escarpes rocosos y taludes de gran pendiente.

Según el catálogo de LIGs de la Región de Murcia, posee un gran valor estratigráfico y paleontológico (fósiles), de interés nacional.

III. Caserío de Caprés

Es un lugar idóneo para actividades educativas y culturales. Las cumbres de rocas calizas y dolomíticas de la sierra del Corque y de los Baños, formadas con depósitos marinos hace 170 millones de años, en plena era de los grandes dinosaurios, nos han proporcionado una gran cantidad de restos fósiles, con ejemplares de ammonites (grandes “caracoles” oceánicos parientes de los pulpos y calamares) de enorme belleza que forman parte de los mejores museos paleontológicos de España (aprovecho la ocasión para reivindicar un futuro Museo en nuestro pueblo). También son de destacar los restos fósiles más “recientes” (menos

de 65 millones de años) de belemnites (antepasados del calamar), erizos de mar, arrecifes de coral, bancos de os tras, etc.

IV. Rocas volcánicas (Cabecicos Negros)

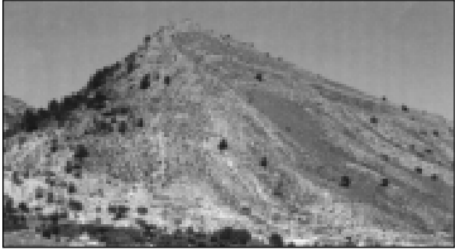
Si de algo podemos presumir en Fortuna, y por lo que nos conocen en todos los foros geológicos internacionales, es de tener una roca llamada fortunita, descubierta y descrita por primera vez en Fortuna, más en concreto en los Cabecicos Negros —restos de una chimenea volcánica inyectada en el centro de la cuenca margosa— y en los parajes de Derramadores y del Tale, donde existen unos pequeños cabezos —restos de antiguos diques volcánicos pertenecientes al mismo edificio volcánico que los Cabecicos Negros—. La Fortunita es una roca volcánica de grano fino y color oscuro, en cuya composición pueden apreciarse a simple vista prismas de piroxeno y laminillas de mica. El brillo y el color dorado de estos minerales hicieron pensar a nuestros antepasados que se trataba de pequeñas pepitas de oro.

V. Baños de Fortuna

Los baños termales tienen interés, además del turístico y recreativo, hidrogeológico y tectónico, pero sobre todo tienen interés neotectónico, ya que la falla o fractura que provoca la ascensión desde grandes profundidades de las aguas termales es muy activa y provoca numerosos terremotos en toda la comarca, aunque la mayor parte de ellos son imperceptibles. Esta gran falla o fractura en la corteza terrestre es el origen de los tres balnearios más importantes de la Región de Murcia (Mula, Archena y Fortuna), que pueden verse sobre un mapa perfectamente alineados de Oeste a Este. También fue la falla que provocó el terremoto de febrero de 1998 que tuvo su epicentro en Mula, y que tan intensamente se sintió en Fortuna.

VI. Sierra de La Pila

Es uno de los parques naturales más emblemáticos del sureste español, catalogada como “parque regional”, que es el mayor grado de protección que puede tener un espacio natural en la Comunidad de Murcia. Sin embargo, los aspectos geológicos que la conforman no se conocen en la misma medida que sus valores faunísticos y florísticos. El catálogo de Lugares de Interés Geológico califica a La Pila y su entorno como un lugar de alto valor didáctico en cuanto a la estratigrafía (posición de los estratos de rocas sedimentarias), la tectónica (pliegues, cabalgamientos, corrimientos, fallas, etc.) y paleontológico (restos fósiles). Sus principales cu-



Sierra de La Pila. Espectacular pliegue tumbado junto a la carretera de La Garapacha a Fuente Blanca.

riosidades son sus relieves más elevados, que forman una unidad de rocas calizas-dolomíticas de gran espesor, que tras un largo camino en el espacio y en el tiempo desde las profundidades marinas, muchos kilómetros al sur de su actual posición, reposan sobre materiales de formación más reciente, produciéndose una evidente discontinuidad cronológica.

Otros lugares de interés del entorno de La Pila son: la Loma de Planes, en las inmediaciones de La Garapacha, cuya riqueza fosilífera es fabulosa; y finalmente, los depósitos del mineral denominado celestina (sulfato de estroncio) ubicados en el paraje de la Hortichuela, que además del interés económico que tuvo a principios del siglo XX, ha sido uno de los lugares de interés científico internacional para el estudio de la formación de este mineral.

A pesar de todo lo expuesto, surge una preocupación, y es que desgraciadamente este rico patrimonio se está viendo afectado por varias circunstancias negativas. La primera es el desconocimiento por parte de la administración, y en concreto de los ayuntamientos, de los Lugares de Interés Geológico que tienen sus municipios y de los beneficios que conlleva su integración en la ordenación del territorio. Por otro lado, la destrucción de estos lugares en las nuevas actividades económicas y sociales: nuevos cultivos, urbanizaciones y obras civiles entre otras, ha generado la pérdida de nuestro patrimonio geológico (hay que lamentar profundamente el grave impacto que ha supuesto una reciente obra civil en los Cabecicos Negros). El desconocimiento del valor que tienen estos yacimientos provoca su destrucción en tan sólo un instante, sin tener en cuenta que la Tierra ha necesitado millones de años para construirlos en la mayoría de los casos.

Por todo ello se hace necesario inventariar y catalogar a nivel local, es decir de cada municipio, el patrimonio geológico con el fin de que sea tenido en cuenta en las planificaciones territoriales. También es muy recomendable dar a conocer, utilizar y proteger adecuadamente estos Monumentos Geológicos como una oferta educativa, científica e incluso turística.

Francisco José Robles Pérez
Licenciado en Geografía

QUESOS

PAGAN

Francisco Pagán Centro

C/ Valle Inclán, s/n
Tel.: 968 68 55 10
Fortuna - Murcia

Cafetería

Pub

TUNEL

Noticias de Fortuna y sus baños en una obra del siglo XVII



En el siglo XVII las aguas minero-medicinales fueron cobrando un creciente interés en toda Europa como resultado del redescubrimiento renacentista de la ciencia médica de la Antigua Grecia. En nuestro país este interés supuso la publicación de algunas de las grandes obras de la hidrología española. En 1697 se publica en Alcalá de Henares la primera de ellas, *Espejo cristalino de las aguas de España*, que había sido terminada por su autor, el doctor Ildefonso Limón Montero, antes de 1678 y en la que se informa sobre los baños de Fortuna a través del testimonio del doctor Andrés Fernández en el capítulo XIII.

Un análisis del texto nos permite extraer multitud de datos sobre el estado de los baños en el siglo XVIII, si bien se centra en relatar curiosos y, a veces, fantásticos casos médicos. Así, a pesar de que se pueden recoger algunos datos cronológicos inexactos en torno a su fundación o algunas interesantes referencias a sus características constructivas, lo más significativo es el pintoresco relato en el que se describe el modo de tomar las aguas de sus visitantes: "tómense

dichos baños en esta forma: Salido el sol como una hora los baña el Bañador; haciendo estén en las aguas metidos como un cuarto de hora, y no están mas por no poderlo sufrir mas tiempo; a la tarde desde las quatro en adelante los vuelve a bañar otro tanto tiempo, y en cada baño que se toma le acuestan en cama, y suda con el abrigo de ropa necesaria, como cosa de media hora, y luego poco a poco se le vá aligerando la ropa, hasta que conociendo aver sudado lo bastante, se le saca del sudor; porque si se alarga mucho suele dar desmayos, vístense, y se les da de comer despues. Otros usan, como mas experimentados solo del baño de la mañana; porque se hallan mejor con solo él: el día que corre aire suelen no tomar baño; porque se temen que les sea dañoso".

Limón Montero introduce también alguna noticia respecto a la afluencia de visitantes en la que se deja entrever la gravedad de la epidemia de peste de Abril y Junio de 1648, que podría haber acabado con el 60% de la población de los núcleos afectados y que viene a confirmar la considerable reputación de que gozaban las aguas de los baños de Fortuna en esa época: "en quanto al concurso que ha avido de personas, que han acudido a curarse a dichos baños ha avido años que han llegado a docientas personas las que han concurrido: el año de 49, después del contagio acudieron muchos a dichos baños, por aver quedado con algunas reliquias de dolores, y fueron de ellos bueno".

No debe sorprender, por tanto, la referencia a los habitantes de Fortuna que se incluye en la obra: "es de notar, que los naturales de dicha Villa toman los baños de hybierno, y de verano sin purgarse, ni sangrarse, y se crían muy fuertes, y de buen color, y viuen muchos años". Del termalismo de entonces al de ahora han cambiado mucho las cosas, pero las aguas siguen siendo las mismas.

Jorge A. Eiroa
Rodríguez



Bañera de las instalaciones del Balneario de Fortuna.

Fuente de la Cueva Negra

Atravesando embravecido fuego
brotas del seno de la piedra erguida
y desde el fondo de la tierra emerges
con la fuerza de un alma sumergida

Tras recorrer laderas de montañas
y atravesar llanuras escondidas
llegas cantando melodiosamente
al borde de esta cueva ennegrecida

Tu presencia es fulgor cada mañana
relajante el oír al mediodía
tu tenue y armonioso gorgoteo
que al dulce sueño por la noche invita

Tú sola, tú, la fuente de las fuentes
indiferente al tiempo que nos mina
ríes desde lo alto y gorgoteas
enriqueciendo el mundo cada día

Tu agua es el origen de la vida
según dicen los sabios en sus libros
aquellos que con el alma dura y seca
se acercan a tu vera muy erguidos

Y lo mismo el filósofo temblando
sabe que el hombre inteligente y fuerte
sin aguas vivificantes de las fuentes
yacería en los brazos de la muerte

Es, empero, por bella y armoniosa
por lo que a ti mi canto te saluda;
mayor es tu papel en nuestras vidas
por tu gracia inocente y donosura

Sentado en tus orillas me estremezco
intentando saber por qué he venido
y ascienden a mi mente mil ideas
que me esponjan y me llenan de cumplido

Bebiendo de tus aguas, fuentecilla
que miles y millones de años duras
fijome en que en tu entorno reproduces
signos con apariencia de escritura

Son letras agrupadas por el metro
pensamientos caídos de los cielos
que recogen los temas más hermosos
del vivir entre angustias y consuelo

Cantan la dicha del amor, la vida,
a las alegres musas y a su donosura,
a los dioses que cuidan los mortales,
a los hombres que gozan de ventura

Es la esperanza del favor logrado
el tema mas frecuente de los versos
el optimismo de lo cotidiano
y el calor y ternura de los besos

Y recuerdan las penas del amante
cuyo amor se estremece tartamudo
sin poder dar la mano al ser amado
ni encontrar en los dioses un escudo

Hay rugidos y cantos al placer
con cinismo aparente en la expresión
algunos versos incitan a olvidar
y no dejar sentir al corazón

Inmortales acentos de luz llenos,
leyendo o escuchando dulcemente
calman el alma del que se distiende
al rumor de las aguas en su fuente

Pero las letras no son esenciales
la inspiración, el gozo y la ventura
ha sido y es creada y sugerida
por el mero fluir de esta agua pura

¡Oh fuente encantadora de Fortuna
de historia, luz y poesía llena
vengo a beber tus aguas cristalinas
y a cantar junto a ti mi cantinela!

Elena González-Blanco García

(Accésit de poesía,
Premios At Fontes, 1999)

idea
ELECTRODOMESTICOS

ELECTRO REYES

ELECTRODOMÉSTICOS • LÁMPARAS
• REGALOS • MENAJE
AIRE ACONDICIONADO • TODO TIPO
DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS

C/. San Juan nº 12, bajo
Telf.: 968 68 51 74
FORTUNA (Murcia)

**Juan
May**
MUEBLES
todos los estilos

Avda. Juan Carlos I, 6
Tel./Fax: 968 68 63 53
Móvil: 669 36 62 51
30620 FORTUNA (Murcia)



HOTEL COSTAS

Ctra. Abanilla, s/n.
Teléfonos: 968 685 310 - 968 686 493 - 968 685 499
30620 FORTUNA (Murcia)

CINE: Los niños de Rusia

“Cuando algunos comentan que ya se ha dicho todo sobre la Guerra Civil la verdad es que me carcajeo” (Jaime Camino, realizador de “Los niños de Rusia”).

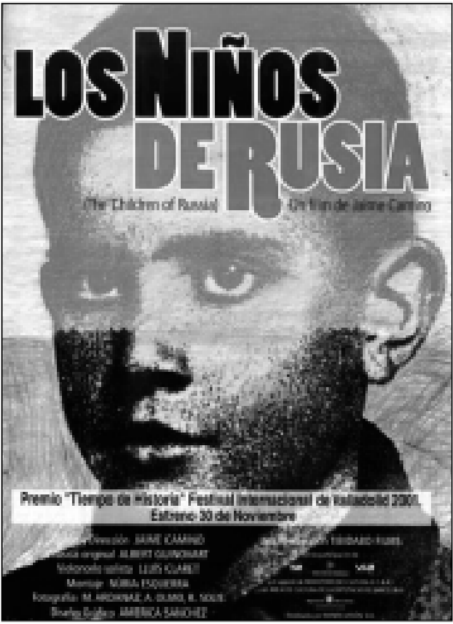
El cine es un instrumento de vital importancia como espejo de la historia y vehículo de información. Es su destino el de contribuir a que hombres de diferentes latitudes y de costumbres diversas puedan conocerse y comprenderse mejor. El cine documental, acorralado en nuestros días por la superproducción hollywoodiense de carácter euforizante y estética de discoteca, si está bien hecho, constituye una valiosa herramienta para aprehender la realidad, analizarla, sorprenderla.

“Los niños de Rusia”, dirigida por Jaime Camino, es un buen ejemplo de cuanto estamos diciendo. De una parte, se enmarca en un cierto renacer del documental español de calidad que ha obtenido sanción oficial con la concesión por la Academia de Cine, en la última edición de los Premios Goya, de un premio a la mejor producción de este género. De otra, la película de Camino entronca, en mi opinión, con la tradición documental que durante la Guerra Civil se aproximó, con espíritu polémico y altísimas calidades líricas, a la doliente España en armas, cuyo máximo exponente es, tal vez, “Tierra de España” (“Spanish earth”, 1937), dirigida por Joris Ivens y financiada, entre otros, por Ernest Hemingway, John Dos Passos y Lillian Hellman.

“Los niños de Rusia” narra la odisea de más de tres mil niños enviados por sus padres a la Unión soviética ante el terror desatado por los criminales bombardeos de la aviación alemana sobre Guernika. Unos cuantos supervivientes nos cuentan su vida en el país de los soviets: como fueron recibidos, el trato que les dispensaron, sus peripecias durante la Segunda Guerra Mundial o su controvertido regreso a España a finales de los 50 y principios de los 60.

Dentro de la excelente tónica que, en general, muestra la película, son varios los aspectos que debemos resaltar. El primero, sin duda, que se trata de un extraordinario trabajo de investigación histórica que aborda con rigor las aventuras de estos niños, al tiempo que ofrece interesantes datos sobre la Guerra Civil, la experiencia de la Unión Soviética o la España de posguerra. Además de imágenes inéditas y enriquecedoras sobre todos estos temas, el film aporta informaciones de primera mano que desconocíamos, como el vergonzoso trato que estos refugiados recibieron de las autoridades franquistas al regresar a España.

En segundo lugar “Los niños de Rusia” es un documental de ejecución esmerada. Jaime Camino ha decidido que los auténticos protagonistas de la



película sean los “niños”, que muchos años después nos van contando su historia mucho mejor que cualquier voz en “off” explicativa. Su testimonio acompaña, sin más, a las imágenes; Camino se limita a filmar y ordenar los materiales con una impecable, en ocasiones brillante, labor de montaje.

Finalmente, hay en este drama espacio para la sonrisa y para la amargura. Es conmovedor ver el extraordinario trato recibido por los niños españoles de las autoridades y pueblo rusos: su vida cotidiana, minuciosamente reconstruida por el director, su alimentación y cuidada educación, incluso en los peores momentos de la Segunda Guerra Mundial. Divertidas anécdotas salpican el film en medio de la tragedia. Pero es amargo saber que cuando estas pobres gentes volvieron a España fueron tratados como delincuentes, vigilados y, a veces, vejados y torturados, no sólo por las autoridades de aquí, sino también por las norteamericanas, que por aquel entonces campaban ya a sus anchas por nuestro país a la caza de cualquier información que pudiera serles de utilidad en su enfrentamiento con la Unión Soviética. Muchos de estos “niños” volvieron a Rusia o marcharon a otros países, prolongándose hasta hoy el desarraigo y la pérdida de identidad provocados por la guerra.

En definitiva, “Los niños de Rusia” es un documento importante sobre la Guerra Civil. Un ejemplo de cómo la cámara cinematográfica puede descomponer el proceso espacio-temporal y aproximarse a la realidad histórica con fidelidad y penetración. Un punto de vista innovador sobre la Guerra, que nos aproxima a las verdaderas dimensiones de la tragedia y que está pendiente de desarrollo en nuestra cinematografía, literatura e historiografía.

Héctor Illueca Ballester
Febrero-2002

Los nombres propios (II parte)



Josefa Palazón.

La existencia batalladora de los griegos creó nombres como Alejandro y Andronico que equivalen a a “Protector y Vencedor de Guerreros”. Los nombres griegos femeninos eran como los siguientes: Añes “Pura” Ninfa “Joven” Mónica “Viuda” Margarita “Perla” o Piedra Preciosa. Los nombres de mujeres expresaban ideas de bondad, hermosas prendas de carácter y bellas cualidades.

Las hetarias solían ser conocidas con apodos vulgares que no varían mucho de los de nuestros días. La influencia religiosa pagana y más tarde la cristiana, creó nombres que ligaban de algún modo las personas a Dios, reconociéndolas como don o gloria de la Divinidad o servidores del Señor. Los nombres en los que en su composición aparece el nombre de Dios o de alguna divinidad pagana se conocen como nombres “teóforos”. En los primeros tiempos de Roma, los niños recibían el nombre a los nueve días de su nacimiento. Más tarde una Ley dispuso que en el acto de entregar la toga a los varones, se anotase oficialmente su nombre. A las niñas se le imponía el nombre ocho días después de haber nacido. Varrón calculaba que el patriarcado romano no tenía más de treinta nombres. Los investigadores modernos, analizando todas las crónicas e inscripciones romanas, han llegado a reunir desde la segunda guerra púnica hasta la muerte de Marco Aurelio, unos cuarenta nombres. No obstante, estos nombres nunca fueron usados en una misma época. Cada estirpe o linaje (gens) no salía de un número determinado de nombres. ¿cuántos Juan, Francisco o Antonio Palazón hay, o ha habido en Fortuna? ¿cuántos Tomás Ruiz? ¿cuántos Ginés Miralles? ¿cuántos Matías Carrillo? ¿cuántas Jerónimas Lozano? ¿cuántas María Miralles? ¿cuántos Juan o Antonio Rubio? Etc. etc.

En los tiempos de Sila figuran solamente dieciocho nombres, y, en otros periodos, no pasan de veinte. La “gens” Aemilia no empleó más de ocho nombres propios: Caius,

Cneius, Lucius, Mamercus, Quintus y Tiberius. La “gens” Claudia, usaba seis nombres: Appius, Caius, Lucius, Publius y Tiberius. La “gens” Julia utilizaba cuatro nombres: Caius, Lucius, Sextius y Vopiscus. La rama de los Escipiones de la “gens” Cornelia utilizaba sólo tres nombres: Lucius, Publius y Cneius. En general los nombres más comunes eran: Aulus, Caius, Cneius, Lucius, Marcus, Manius, Publius, Quintus y Titus, que solían escribirse abreviadamente con las iniciales A.C. Cn. L. M. M., P.Q. y T.

Los nombres Decimus, Servius, Sextus, Spurius y Tiberius se escribían: Dec. Serv. Sext. Sp. y Tib. Es casi seguro que los romanos no salían de sus nombres para no ser confundidos con “la plebe extranjera”.

El significado de los nombres propios romanos, al igual que en todas las lenguas, fue perdiéndose y olvidándose. Los nombres Primus, Secundus, Tertius, Quartus, Quintus, Sextus, Octavius, Decimus, que en principios se imponían a los hijos a medida que iban naciendo, se usaron indistintamente, sin tener en cuenta el orden del nacimiento.

Adeodato “dado a Dios”; Albino “blanco”; Amando “digno de ser amado”; Armando “que debe ser amado”; Augusto “venerable”; Balbino “que balbucea”; Beatriz “afortunada”; Benedicto o Benito que es bendito; Bonifacio “buen rostro”; Camilo “sacerdote joven”; Cándido “simple”; Catón “prudente”; Celestino “que es del Cielo”; Celso “elevado”, Clara “ilustre”; Clemente “ilustre”; Constancio “constante”; Diego, viene de Didacus, corrupción de Jacobus; Domiango, quiere decir “Del Señor”; Eloy y Eligio “escogido”, Fausto “buen agüero”, Félix, “feliz”; Flavio “rubio dorado”; Florencio “que florece”; Fructuoso “que lleva frutos”; Fulgencio “brillante”; Hilario de “buen humor” Laurencio “coronado de laureles”; Lucia “luz”; Máximo “muy grande”; Pio “piadoso”; Priscus “antiguo”; Prósparo “que prospera”; Prudencio “prudente”; Urbano “habitante de ciudad”; Venerando “digno de respeto”; Víctor “vencedor”; Vicente “que es vencedor”, y así muchos otros nacidos de las ideas religiosas cristianas.

Josefa Palazón



FERRETERÍA Y PINTURAS

Avda. Salvador Allende, 42 - bajo
Tel y Fax: 968 68 56 71 • FORTUNA (Murcia)

dialprix
Supermercados

SUPERMERCADO • MUGAR S. COOP.

Pedido telefónico - Pago con tarjetas

Avenida Salvador Allende nº 22 • FORTUNA
Teléfono y Fax: 968 68 63 52

Medicina popular: plantas medicinales

A continuación relacionamos algunas de las plantas medicinales y sus propiedades que se pueden recoger en el término de Fortuna, según nuestro informante, quien ha dedicado gran parte de su vida a su recolección, elaboración y la "venta de hierbas", que prefiere permanecer en el anonimato.

LIQUEN.- Afecciones de los órganos respiratorios. Endulzado con miel es muy bueno para catarros crónicos.

DORADILLA.- Es planta astringente y se emplea contra la tos y también como diurética.

SANGUINARIA.- Es diurética y astringente, se utiliza para "rebajar la sangre" y para la tensión alta.

QUEBRANTA PIEDRAS.- Se emplea como diurética, incrementando la emisión de orina, calmando los espasmos de la vejiga biliar y para deshacer las piedras del riñón.

EUCALIPTO.- Las hojas de eucalipto son anticatarras, útiles contra las inflamaciones de las vías respiratorias y contra los catarros gastrointestinales. En América se recomienda contra la diabetes. Como mas se utiliza es sobre todo en inhalaciones.

MALVA.- Se utiliza principalmente en forma de cataplasmas, como emolientes. Es ligeramente laxante.

MALVAVISCO.- Tiene las mismas propiedades que las malvas, pero acrecentadas.

RUDA.- Aumenta la resistencia de los capilares sanguíneos, evita las hemorragias. Se usa para provocar la menstruación y puede provocar el aborto. Es peligrosa porque tomada en cantidad es altamente tóxica.

BELEÑO BLANCO.- Se utiliza contra el hipo de larga duración y contra

la enfermedad de Parkinson y toda clase de temblores, contra los vómitos de la embarazadas. Se emplea para provocar el sueño "Al que como Beleño no le faltara sueño".

ROMERO.- Se tiene por estimulante, antiespasmódico y ligeramente diurético. Se recomienda para "rebajar la sangre". Exteriormente se emplea para combatir dolores musculares "alcohol de romero".

ESPLIEGO.- Se utiliza como digestivo y estimulante, para combatir los cólicos y los flatos.

CANTUESO.- Sus propiedades son muy parecidas a la del Espliego. La esencia mezclada con agua sirve para lavar las heridas y las llagas. También se hace un licor alcohólico.

RABOGATO.- Se empleaba para socorrer a las bestias con mataduras. Goza de gran fama como antirreumática.

MARRUBIO.- Sirve para las afecciones del aparato respiratorio y contra las úlceras de pulmón.

SALVIA.- Estimulante al sistema nervioso, facilita la digestión, se usa contra la jaqueca y los dolores de cabeza, normaliza las funciones menstruales.

AJEDREA.- Es estimulante, tónica y aperitiva, es buena para las ventosidades del estómago. También se utiliza para preparar las olivas.

TOMILLO.- Actúa sobre los centros nerviosos, contra la tos convulsiva o tos ferina, así como para deshacerse de los gusanos intestinales y como repelente de los mosquitos.

Estas plantas se toman normalmente en infusiones, por lo que hay que recolectarlas y secarlas antes de su uso.

Juegos infantiles: al agua la mula

Cuando yo era un crío a principios de los 60, como todavía no habían inventado los comecocos y los ordenadores, los zagales nos entreteníamos con unos juegos en los que además de divertirnos hacíamos deporte y fomentábamos el compañerismo (no como los juegos de ordenador, que juega uno sólo), entre otros juegos estaba "AL AGUA LA MULA", que consistía en que el que perdía en el sorteo se ponía agachado con las manos sobre las rodillas, uno llevaba la voz cantante y saltaba por encima de él apoyando las manos en la espalda, sin apoyarla, dándole polique —golpeándole con el talón al saltar— en el culo, pisándole el pie al caer, dándole una culá en la espalda, etc., y los demás tenían que hacer lo mismo que el primero, o perdían y le tocaba ponerse.

– A la una, el agua la mula.

– A las dos, la coz.

– A las tres, tres salticos a la vez, Perico, Juanico y Andrés.

– A las cuatro, cuarenta mil arañas pesó mi gato, tres para mi y una para mi gato.

– A las cinco, en el culo te la hinco, polique inglés, por arriba o por abajo.

– A las seis, pasare por la puerta de mi novia y no me veréis.

– A las siete, coge la burra y vete (y se colocaba un pañuelo en la espalda).

– A las ocho, me como el bizcocho (y se retiraba el pañuelo sin tirar los demás, o perdías).

– A las nueve, suelto la perra y bebe.



– A las diez, la vuelvo a soltar otra vez.

– A las once, por allá viene el hijo del tío Juan Caponce con su alcantarilla y su alcantarillón para darle un buen policón, ¿quieres polique? (se le preguntaba al que estaba agachado, si o no).

– A las doce, por allá viene el hijo del tío Juan Caponce con su alcantarilla y su alcantarillón para darle un buen zancadillón ¿quieres zancadilla?

Después todos los que jugaban dándole golpes en la espalda y corriendo a su alrededor se cantaba:

San Juan de la bellota, que tiene la tripa rota, con que se la coseremos, con un palo que le demos, donde está ese palo, el agua se lo ha llevado, donde está ese agua, el pollo se la ha bebido, donde está ese pollo, el cura se lo ha comido, donde está ese cura, diciendo misa, debajo de la camisa, debajo del camión, dilin, dilon, y se acababa el juego.

Juan Antonio López Costas

COCINA FORTUNERA

A nadie se le oculta que una buena comida contribuye a hacerle al ser humano la vida más agradable. Comer es algo que todo el mundo practica, comer bien, en cambio, es virtud exclusiva de inteligentes, no de ricos, pues de todos es bien sabido que el mejor plato no es siempre el más caro.

Ahora que está más de moda que nunca conservar la línea quitándose kilos de encima, quizás convenga recordar que la esbeltez no está reñida con la buena cocina. Todo consiste en saber acercarse a la mesa, pensando más en la calidad que en la cantidad, prescindiendo de lo superfluo que engorda, para quedarse con lo exquisito que, en su justa medida, satisface. Comer bien es una ciencia.

Iniciamos en este número de Sodales una nueva sección a la que titulamos "COCINA FORTUNERA" pues la gastronomía es, además, un aspecto cultural más del acervo histórico de un

pueblo; Fortuna puede presumir, por ello, de contar con algunos platos de origen indiscutiblemente autóctonos, como el que abre esta sección; también con otros característicos de otros lugares de la geografía Murciana, que han tomado carta de naturaleza al acomodarse a nuestro pueblo, bien introduciendo variantes en su elaboración, bien a la hora de realizarlos, por lo que podemos predecir que esta sección será del agrado de todos, en tanto veremos reflejados en ella platos que comúnmente degustamos en nuestros hogares, sin tener constancia que al realizarlos y comerlos, mantenemos la tradición de nuestros mayores y a la vez reflejamos un trocito de cultura, de nuestra cultura.

La cocina tradicional de debe mucho a las estaciones del año, a los productos naturales y a las tradiciones religiosas. En tiempo de cuaresma, la prohibición de comer carne hizo surgir en

nuestros fogones, hace mucho tiempo, platos tan típicos como el "Trigo Pelao", la estrella de nuestra cocina y plato fijo en todos los hogares fortuneiros el día de Jueves Santo. Su esmerada elaboración es la siguiente:

"TRIGO PELAO"

INGREDIENTES (6 personas):

300 GRAMOS DE GARBANZOS, 300 GR. DE TRIGO, 300 GR. DE JUDIAS BLANCAS, UNA CEBOLLA, UN TOMATE, UNOS GRANOS DE HABAS TIERNAS, 3 Ó 4 ALCACHOFAS NATURALES, 3 Ó 4 PATATAS, CARDOS, UN TROZO DE CALABAZA TOTANERA, CARACOLES, HIERBA BUENA, HINOJO, PIMENTÓN, AZAFRÁN, SAL Y ACEITE.

CONFECCIÓN:

Se limpia el trigo remojándolo pri-

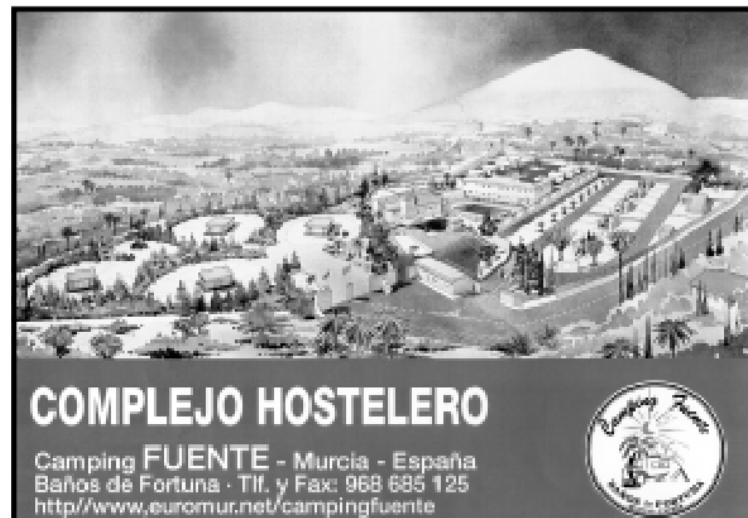
mero y después en un saco de lona se van dando golpes de sacudida hasta dejarlo sin la pelusa que envuelve el grano. Se ponen a cocer los garbanzos, previamente remojados, junto con las habichuelas, y el trigo.

Mientras tanto hacemos un sofrito con: la cebolla bien partida, el tomate raspado y una cucharita de pimentón.

A continuación echamos este sofrito a la olla donde estamos cociendo las legumbres y el trigo, y además añadimos: las patatas, los cardos, las alcachofas, la calabaza, los granos de haba y los caracoles.

Condimentamos con: hierbabuena, hinojo, sal y azafrán y mantenemos en el fuego hasta que esté hecho el guiso. Hay que dar vueltas continuamente para evitar que se pegue. ¡Qué aproveche!

Pachi Gaona Ruiz



Piscina climatizada

Hotel

Bungalow

Camping

FOTO VIDEO

FORTU

REPORTAJES Bodas • Bautizos • Comuniones

C/Gabriel celaya14 685558

ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR DISTINTAS ASOCIACIONES Y EL AYUNTAMIENTO DE FORTUNA DURANTE EL SEGUNDO TRIMESTRE DE 2002



El grupo "Enertic Percusión", formado por Antonio Sola, Enrique Sáez, Manuel Bernabeu y Juan Fco. Carrillo, en la presentación de su espectáculo "Entreculturas" el pasado 25 de enero en Fortuna.

- Día 8 de marzo. 11 de la mañana. Salón de Actos de la Biblioteca **Teatro de Humor. Pasos de Lope de Rueda: "La tierra de Jauja" y "Cornudo y contento"**. Grupo del Taller de Teatro Municipal.
(Organiza: Ayuntamiento de Fortuna. Concejalía de Mujer.)
- Día 22 de marzo. 8:30 de la tarde. Salón de Actos de la Biblioteca **Concierto de Plectro**. A cargo del grupo **"Plectrum Music"**.
(Organiza: Ayuntamiento de Fortuna. Concejalía de Cultura.)
- Día 23 de marzo. 7 de la tarde. Avda. Juan Carlos I **II Milla Urbana Nocturna "Villa de Fortuna"**.
(Organiza: Ayuntamiento de Fortuna. Concejalía de Deportes.)
- Día 23 de marzo. 8 de la tarde. Iglesia Parroquial **Concierto**. A cargo de la **"Agrupación Musical San Roque"**
(Organiza: Ayuntamiento de Fortuna.)
- Día 30 de marzo. 9 de la mañana. Centro Municipal de la Tercera Edad. **IV Campeonato de Petanca "Cultura y Tiempo Libre de los Mayores"**
(Organiza: Asociación para la Cultura



Momento del recital de Canción de Autor que Diego Cantero realizó en Fortuna el pasado 8 de febrero. Junto a él, de forma improvisada actuaron Isaac Aledo, David Moya, Antonio Aráez y José Luis Manzanero.



El grupo Jícaras Teatro, representó, el 22 de febrero, en el Salón de Actos de la Biblioteca la obra de Alfonso Paso "Ellas los prefieren pachuchos".

- y el Tiempo Libre de los Mayores de Fortuna.)
- Día 7 de abril. Centro Municipal de la Tercera Edad. Celebración del Día Internacional de la Tercera Edad.
7 de la tarde: Merienda para la Tercera Edad.
8 de la tarde: Baile
(Organiza: Club de Pensionistas y Jubilados de Fortuna.-U.D.P.)
- Día 13 de abril. 9 de la noche. Salón de Actos de la Biblioteca **Teatro de Humor. Pasos de Lope de Rueda: "La tierra de Jauja" y "Cornudo y contento"**. Grupo del Taller de Teatro Municipal
(Organiza: Ayuntamiento de Fortuna. Concejalía de Cultura.)
- Días 22 y 23 de abril. Horario escolar. Salón de Actos de la Biblioteca Pública. **Jornadas de Animación a la Lectura en torno al Día del Libro. Teatro Infantil: "A la sombra de un cuento"**. Grupo "Fábula Teatro Infantil".
(Organiza: Ayuntamiento de Fortuna. Concejalía de Cultura.)
- Día 10 de Mayo. 9 de la noche. Salón de Actos de la Biblioteca Pública. **Teatro. "La casa de Bernalda Alba"**. Centro de la Mujer Federica Montseny.
(Organiza: Ayuntamiento de Fortuna. Concejalía de Cultura.)

FOLKLORE ORAL: LA JOTA DE CAPRÉS

El siguiente conjunto de coplas forma parte del acervo cultural de las gentes que habitan o habitaron en la aldea de Caprés. Nuestra informante, Eugenia Bernal, nació y vivió en la pedanía de Fortuna hasta el año 1968. Nos asegura que todas estas estrofas eran cantadas y bailadas como jotas en el "baile", que tenía lugar todos los Domingos y, en aquellas ocasiones que se reunía un grupo de personas con una guitarra y ganas de divertirse.

La melodía de esta jota fue recuperada y, hoy día forma parte del repertorio del Grupo de Coros y Danzas la Purísima.

La jotita aragonesa
nadie la sabe cantar;
la cantan los marineros
cuando vienen por la mar.

Es tu madre la que dice
que no me quiere pa´ nuera,
en que libro habrá leído
que yo la quiero pa´ suegra.

Un borracho se murió,
ha dejao en el testamento,
que lo entierren en una cepa,
para chupar del sarmiento.

Tu madre es la que no quiere
que yo tu carita vea;
por encima de tu madre
tengo que hacer la verea.

Yo tenía una viñica,
la podaba y la labraba,
le daba mi sangrecica
y otro me la vendimiaba.

Cuando querrá Dios del cielo
y la Virgen soberana,
que nos traigan a los dos
el chocolate a la cama.

Al barranco Mulo voy
por una carga de leña;
me pilló el guardia San Joy,
y no me dejó traerla.

Metí la mano en tu pecho
y me picó un alacrán
eso estuvo muy bien hecho
por meterme a registrar
donde no tenía derecho.

Viva la media naranja,
viva la naranja entera,
viva la Guardia Civil,
que va por la carretera.

Si te piensas que via llorar
porque te vas y me dejas,
y(a) otro esta poniendo el pie
en la silla que tú dejas.

Déjala que vaya y venga
al pilarico por agua,
y quizá que algún día
dentro del pilar se caiga.

Si te piensas que te quiero
porque te pongo la silla;
yo soy capaz de ponerle
al toro la banderilla.

Si te quieres venir, vente,
que nos vamos a divertir,
a otro chorro de otra fuente
a ver el agua al salir.

La noche que me casé,
no pude dormir ni un rato,
estuve toda la noche
detrás de un gato.

Pajarita de las nieves
dime donde tienes el nido,
en una rama del árbol
en un almendro florido.

El cristalino se empaña,
se limpia y vuelve a brillar,
la honra de una mujer
ya no puede volver más.

Es tu cara una naranja
mira como colorea;
tu cuerpo parece un bimbrea
mira como se bimbrea.

Cuando paso por tu puerta
paro la burra y escucho
siento decir a tu madre
que eres fea y comes mucho.

Morenita, morenada,
me gusta tu morenura,
vale más de ti la gracia
que de otras la hermosura.

Eres más fea que un loro,
más negra que una morcilla,
el día que tu naciste
nació la sarna y la tiña.

En tu puerta planté un pino,
en tu ventana un cerezo,
de cada piña un abrazo,
de cada cereza un beso.

Todas las mujeres llevan
en el pecho un empedible
y más abajico tienen
Dios nos libre, Dios nos libre.

Alarga la mano y toma
la llave de mi pechito,
que más de cuatro la quieren
y yo te la doy a ti solito.

Todas las mujeres tienen
en el ombligo un alambre,
y un poquito mas abajo
un conejo muerto de hambre.

Allá arriba, más arriba,
hay una fuente de oro
donde las mujeres lavan
pañuelitos de su novio.

Aunque tu madre no quiera
te los tengo que meter,
los zapatos por la media
y la media por los pies.

A la fuente voy por agua,
al molino por moler,
y a la puerta de mi novia
a ver si la puedo ver.

Aunque tu madre no quiera
te la tengo que meter,
y te tengo que hacer sangre
por ser la primera vez.

Tengo una pena, qué pena,
una pena que me ahoga,
cuál será la mujer
que a mí me corte esa sogá.

Con esta y no canto más,
aquí cierro mis papeles,
bien me podéis perdonar
hombres, niños y mujeres.

Dicen que la mar divierte,
quita penas y da alegría;
yo me arrimaré a la fuente
pa´ ver si la pena mía
se la lleva la corriente.

La despedida os echo
por encima de la parra;
quedarse con Dios, señores,
que me llevo la guitarra.

Francisco Pérez Bernal

 TALLERES Paco Gomariz MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA C/. Isaac Peral, nº 4 Telf.: 968 68 55 73 (FORTUNA)	Carpintería Metálica EL ROJO C/. Valle Inclán Telf.: 968 68 55 10	 CLASES DE APOYO MECANOGRAFÍA INFORMÁTICA VENTA Y REPARACIÓN DE ORDENADORES «KLONICO'S» Avda. Salvador Allende, 5 Telf.: 968 68 50 59	RAMÓN FENOLL GARCÍA REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES EN GENERAL C/. Cruz, 105 30620 FORTUNA (Murcia) Telf.: 968 68 72 99
---	--	---	--

Rafael Gordillo en Fortuna



El extraordinario extremo izquierdo de la selección española y del Real Madrid, estuvo en Fortuna el pasado 5 de marzo en representación de la Asociación de Deportistas contra la Droga, asociación que preside Julen Guerrero y en la que están Raúl, Brabender, Fermín Cacho entre otros, esta asociación a través de estrellas del deporte intenta transmitir a los niños y jóvenes los valores del deporte en contraposición con los de la droga.

Gordillo jugador que todos recordamos por sus carreras por la banda y sus medias bajadas como signo de pundonor, para los más jóvenes menos conocido, pero todo un ídolo para los que disfrutamos con su juego, se formó como jugador en el Betis donde fue campeón de la Copa del Rey en 1977 el año de su debut en primera división, en 1985 firmó por el Real Madrid pasando a formar parte de la Quinta del Buitre, consiguiendo 5 títulos consecutivos de liga y una copa de la UEFA y una Copa del Rey, posteriormente regresó al Betis donde estuvo 3 temporadas y por último jugó en el Écija en Segunda división. Con la selección española, intervino en dos copas del Mundo y tres Eurocopas donde en Francia en 1984 la selección fue subcampeona. Actualmente dirige una escuela de fútbol que lleva su nombre en un barrio marginal de Sevilla.

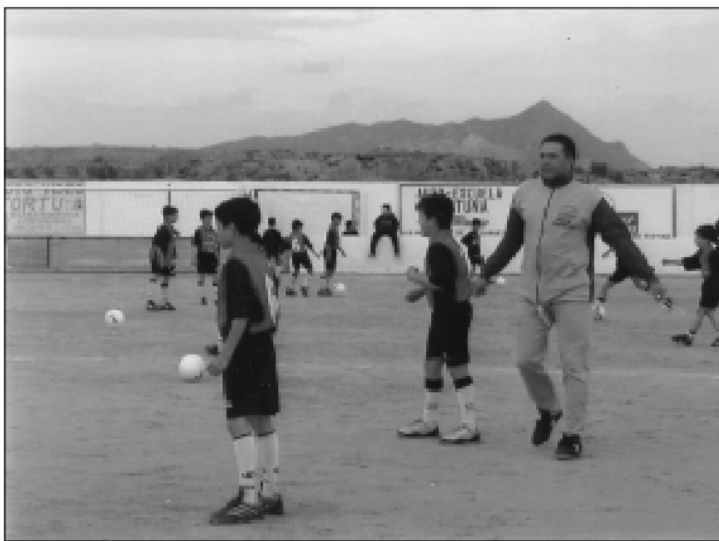
Comenzó la jornada con una rueda de prensa en el Salón de Plenos del Ayuntamiento donde el Alcalde de Fortuna le dio la bienvenida y le entregó una Placa como recuerdo de su paso por Fortuna, seguidamente Rafael Gordillo explicó su trabajo actual en la Asociación de Deportistas contra la Droga. Ya por la tarde a las 17.00 horas, deleitó a todos mayores y jóvenes en el campo municipal del Saladar por su

ya conocida simpatía, principalmente a los cerca de 200 niños de las Escuelas Deportivas Municipales que uniformados se dieron cita en el campo de fútbol que esa tarde recogía un lleno absoluto, los deportistas pudieron disfrutar de un entrenamiento dirigido y supervisado por Rafael Gordillo y antes de los consejos técnicos el Jugador internacional les dio a los chavales otros valiosísimos consejos destinados a hacerles ver que por el camino de la droga y la oscuridad, sólo encontrarán soledad y fracaso alentándoles a que utilicen el deporte como forma de vida.

Posteriormente la jornada deportiva se dividió en dos partes una primera con los alumnos de las Escuelas Benjamines, alevines e infantiles con sus correspondientes partidillos de fútbol 7 y una segunda con los alumnos Cadetes y Juveniles con dos partidillos en los que pudimos comprobar que donde hubo siempre queda, y el veterano jugador agarró su banda izquierda y deleitó a todos los presentes con sus carreras y estupendos centros y pases.

Una jornada que sin duda no olvidarán nuestros chavales y aunque muchos de ellos no conocieron a Gordillo como jugador, tuvieron la suerte de haberlo conocido como maestro y entrenador durante un día. Esta actividad ha sido estupenda para nuestros niños y jóvenes que desde luego entenderán y valorarán el mensaje de esta estrella del deporte, pero esta claro que esto no serviría de nada si este mensaje fuera agua de un día, afortunadamente en Fortuna no es agua de un día, ya que el Ayuntamiento tiene una oferta deportiva municipal, donde no se escatiman esfuerzos para que esta lucha contra la droga a través del deporte, sea una lucha diaria, ofreciendo a los niños y jóvenes una variedad de escuelas deportivas dirigidas por monitores preparados, que sin duda contribuye también a evitar que los más de 300 alumnos de todas las disciplinas deportivas caigan en la lacra de la droga.

José Enrique Gil



XXII Edición Vuelta Ciclista a Murcia Internacional

1ª etapa Murcia-Fortuna
6 de marzo de 2001



El 6 de Marzo, Fortuna era protagonista en la crónica deportiva regional, arrancaba la XXII vuelta ciclista a la Región de Murcia, y nuestro pueblo era la Meta de la primera etapa, siendo por tanto el centro de todas las miradas de los participantes en dicho evento. La serpiente multicolor no pasa desapercibida haya donde va, todos los medios de comunicación se vuelcan con el evento, prensa, radio y televisión y hoy en día también en Internet con una página Web sobre la vuelta actualizada al minuto, entre todos son los encargados de hacer llegar a todo el mundo los acontecimientos que vayan sucediendo en las distintas etapas. Es la segunda vez que nuestro pueblo es sede de un final de etapa ya en marzo de 1990 Fortuna fue Meta y Salida de esa edición de la vuelta que la ganó Tom Cordes siendo ganador también de la etapa. La vuelta ciclista a Murcia Internacional, ha conseguido con los años convertirse en una de las más importantes del calendario Europeo, ya que se celebra en una época propicia para la preparación de los ciclistas de cara a las grandes carreras por etapas del ciclismo internacional, Giro Tour y Vuelta. Este año la organización contaba con todos los grandes, incluidos Armstrong y Ulrich, que lamentablemente tuvieron que abandonar un día antes de comenzar por lesión; pero si estuvieron en el pelotón Olano, Beloki, Heras, Pantani, Cabello... y muchos otros hasta un total de 134 corredores que cubrieron el trayecto de la primera etapa entre Murcia y Fortuna de 176,8 Kms, en 4 h 20 mm 27 ss. con una media de 40,730 Kh/h. Llegaron a la avenida Salvador Allende donde estaba ubicada la meta en pelotón para obsequiar a los miles de seguidores que abarrotaban dicha avenida, con un excelente spring, que terminó siendo un duelo entre el español de la Milaneza-Mss Ángel Edo y el que fuera ganador de la etapa Jan Svorada del Lampre-Daikin. En lo deportivo no podíamos pedir más: emoción hasta el final, espectáculo y un bonito spring.

Pero el acontecimiento de la vuelta y concretamente la sede de un final de etapa, acarrea mucho más, para el pueblo que la acoge, una infraestructura acorde, y Fortuna la tiene, el apoyo logístico necesario que según la organización lo ha recibido sobradamente, y un aporte económico, que es poco para las contraprestaciones que este evento ofrece, sobre todo en promoción del municipio, una promoción impensable como es la de la televisión sobre todo nacional por el precio que tiene unos minutos en antena, pues bien ese día fue retransmitida en directo la llegada a Fortuna por la dos de TVE a nivel nacional, además de los resúmenes de la jornada, las radios todo el día retransmitiéndola teniendo como punto de referencia claro la meta en Fortuna, algunas radios retransmitiendo desde el mismo pueblo, y toda la prensa regional y la prensa deportiva como Marca, As, publicaron al día siguiente la meta en Fortuna. Por lo tanto un evento de estas características con unos beneficios tan claros en cuanto a espectáculo, promoción etc, no puede venir a Fortuna cada 12 años, debería visitarnos más a menudo.

José Enrique Gil

Bienes tangibles, la seguridad de su inversión

La inversión en bienes tangibles de colección, consiste en la adquisición de bienes o elementos que, por sus especiales características, incrementan su valor con el paso del tiempo, debido a su componente artístico o histórico, o a su escasez.

Los bienes con estas particularidades son: filatelia (sellos), numismática, pintura, escultura, antigüedades, piedras preciosas, etc...

Las características generales de los bienes tangibles de inversión son, principalmente las siguientes:

- Estabilidad y seguridad de la inversión.
- Ofrecen la potencial revalorización de la inversión y el posible uso y disfrute de los mismos, ya que se trata precisamente, de físicos o tangibles, como libros, pinturas, monedas, joyas y sellos.
- Generan elevadas plusvalías, fundamentalmente a medio y largo plazo.

AFINSA, nació en octubre de 1980, como sociedad anónima, con el objeto de fomentar en España los sistemas filatélicos de mayor y más contrastado éxito internacional. Desde su creación, AFINSA, ha experimentado grandes cambios, lo que da una idea de su condición de empresa moderna, con una infraestructura flexible, lo que hace que no le cueste adaptarse a los cambios del mercado, con todo esto, AFINSA, se ha convertido en el líder mundial en el mundo de la inversión en bienes tangibles, centrando su actividad en el coleccionismo y la inversión.

AFINSA, dispone de los más amplios fondos filatélicos y numismáticos del mundo, con más de 100.000 series filatélicas diferentes, es la número uno en la organización de subastas, tanto físicas, como por Internet, dispone de centros de coleccionismo y galerías de arte en España y Portugal, significativas participaciones en el accionariado de las más prestigiosas casas de subastas de Europa y América, tiene sus propias publicaciones de gran prestigio en el mercado, como son las revistas Crónica Filatélica, Crónica Numismática, Galería Antiquaria y Coleccionismo e Inversión, además, cuenta con una cadena de parafarmacias llamadas Quintaesencia.

Todo esto ha hecho que AFINSA, tenga una posición consolidada en su mercado natural, llegando a todas partes del mundo, por lo que desarrolla sus actividades comerciales en EEUU, Europa Occidental, Ibero América, y países asiáticos como Japón y China, siendo miembro de los organismos y asociaciones más relevantes, en el ámbito nacional e internacional.

En sus ya más de veinte años de historia, AFINSA ha recibido innumerables premios como empresa, entre los que se encuentran los más prestigiosos que puede recibir una empresa a nivel internacional, y se ha convertido en una entidad con una reconocida solvencia económica, lo que da gran seguridad a todos sus productos, dichos productos, se mueven en el medio y largo plazo. Entre ellos encontramos el Plan de Ingresos complementarios (PIC), por el que un pequeño inversor mediante la realización de pequeñas aportaciones económicas, ahorrará de manera sistemática durante 10 años y obtendrá unos rendimientos asegurados mediante contrato, con unos índices muy por encima de la inflación, inversión que podemos afirmar que con el paso del tiempo crece por encima de las inversiones financieras, pero teniendo en cuenta que la rentabilidad se logra a medio y largo plazo, por último, resaltar que AFINSA cuenta con más de 60 delegaciones en España y Portugal, de entre ellas la más cercana, la encontramos en Cieza.

Manuel Riquelme Gracia

Novedades fiscales del año 2002 (I)

El motivo de este artículo, es hacer ver a los lectores del mismo, una breve descripción de los cambios acaecidos, en el panorama impositivo de nuestro sistema fiscal. Pero antes, me gustaría resaltar el cambio tan radical y tan poco solidario, que desde 1996 viene sucediendo en nuestro país, en materia de impuestos.

La propia constitución establece, que todos contribuirán al sostenimiento de las cargas del Estado, mantiene que el Estado, es el único que puede establecer un impuesto y resalta que el mantenimiento de esas cargas se debe hacer según el principio de equidad y solidaridad. Como queriendo decir, que el que más tiene debe aportar más a las arcas del estado, que el que menos tiene, todo esto a favor de los mas desfavorecidos. En la misma línea, como no podía ser de otra manera, se pronuncia la Ley General Tributaria que, en su artículo 3 dice expresamente "La ordenación de los tributos (por tributos se entiende a los impuestos, las tasas y las contribuciones especiales), ha de basarse en la capacidad económica de las personas llamadas a satisfacerlos y en los principios de generalidad y equitativa distribución de la carga tributaria" y, más aún, en su artículo 4 "Los tributos, además de ser medios para recaudar ingresos públicos, han de servir como instrumentos de la Política Económica general, atender a las exigencias de estabilidad y progreso sociales y procurar una mejor distribución de la renta nacional".

Toda esta arquitectura fiscal, está un poco haciendo aguas, el motivo es la creciente rebaja de la imposición directa a favor de la indirecta. Un impuesto directo es aquel que tiene en cuenta la capacidad de pago del contribuyente, atendiendo al patrimonio o a la renta que obtiene por diferentes conceptos. Dentro de esta imposición está el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF), el Impuesto sobre Sociedades, etc. Un impuesto Indirecto, grava la aplicación de la renta o de la capacidad económica de la contribuyente, puesta de manifiesto en la adquisición de bienes y servicios. Desde 1996 se está produciendo un creciente descenso de la recaudación vía imposición directa a favor de la indirecta, es decir, que el Estado está ingresando menos por impuestos que tienen en cuenta la capacidad de pago del contribuyente y más por impuestos que consideran que todo el mundo, tiene la misma capacidad de pago, cuando todos sabemos que no es así. El famoso principio "Quien más tiene ha de pagar más que el que menos tiene" es una falacia. Se está produciendo un deterioro de las clases medias-bajas a favor de las clases altas. Un ejemplo de esto es el cambio en el tipo impositivo del IVA, que grava las bombonas de butano, artículo que es consumido sobre todo por la clase media-baja, que pasa del 7% al 16%. Esto no es lo peor, lo malo es que a ver quien es "el nenico bonito", como diría un amigo mío, que en una campaña electoral dice que va a subir la imposición directa, para equilibrar un poco el sistema.

Ciñéndonos al objeto del presente artículo, voy a numerar los cambios producidos por la Ley de acompañamiento de los P.G.E., en el IRPF:

a) Exenciones. Están exentas las indemnizaciones satisfechas por las administraciones públicas, por daños personales, como consecuencia del funcionamiento

de los servicios públicos, cuando vengan establecidas de acuerdo con los procedimientos previstos en el Real Decreto 429/1993, de 26 de marzo.

b) Imputación temporal. Las ayudas incluidas en el ámbito de los planes estatales, para el acceso por primera vez a la vivienda en propiedad, percibidas por los contribuyentes mediante pago único, en concepto de Ayuda Estatal Directa a la Entrada, podrán imputarse por cuartas partes, en el periodo impositivo en el que se obtengan y en los tres siguientes.

Esto permite diferir la tributación en cuatro años, así como tributar por un tipo impositivo menor.

c) En los Rendimientos del Trabajo. Se exceptúan de gravamen, las cantidades percibidas por los candidatos a jurado y por los miembros de las mesas electorales, como consecuencia del cumplimiento de sus funciones.

d) Rendimientos de actividades económicas en estimación objetiva. Debido, quizás, al famoso impuesto sobre los carburantes para financiar la sanidad pública, la Orden de Módulos para el año 2002, introduce una rebaja fiscal para las actividades de transporte.

e) Una mención especial, con relación a la gestión del impuesto, es la inclusión del apartado 6, al artículo 80 de la LIRPF (Ley 40/1998): " El contribuyente casado y no separado legalmente, que esté obligado a presentar declaración por este impuesto y cuya autoliquidación resulte a ingresar, podrá, al tiempo de presentar su declaración, solicitar la suspensión del ingreso de la deuda tributaria, sin intereses de demora, en una cuantía igual o inferior a la devolución, a la que tenga derecho su cónyuge por este mismo impuesto... ". En cuanto a los requisitos para la solicitud son, entre otros:

- El cónyuge, cuya autoliquidación resulte a devolver, deberá renunciar al cobro de la devolución, hasta el importe de la deuda cuya suspensión haya sido solicitada.

- La deuda cuya suspensión se solicita y la devolución pretendida, deberá corresponder al mismo periodo impositivo.

- Los cónyuges deberán estar al corriente en el pago de sus obligaciones tributarias.

f) Por último señalar, con relación a la obligación de declarar, que el artículo 79.1 de la LIRPF señala, entre otras cosas, lo siguiente:

- "No obstante, no tendrán que declarar los contribuyentes, que obtengan rentas procedentes exclusivamente de las siguientes fuentes, en tributación individual o conjunta; rendimientos del trabajo, con el límite de 3.500.000 Ptas.

- "El límite a que se refiere el apartado anterior, será de 1.300.000 Pesetas, para los contribuyentes que perciban rendimientos del trabajo de más de un pagador. No obstante, aunque los rendimientos del trabajo procedan de más de un pagador, si la suma de las cantidades percibidas del segundo y restantes pagadores, por orden de cuantía, no superan en su conjunto la cantidad de 100.000 Pesetas, el límite será de 3.500.000 Pesetas brutas anuales.

Juan Méndez Méndez

Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales

 PACO PEREZ SERIGRAFIA EQUIPACIONES DEPORTIVAS RECLAMO PUBLICITARIO CAMISETAS, ENCENDEDORES... C/. Sabadell, 17 bajo Telf. y Fax: 968 86 13 01 SANTOMERA (Murcia)	 NEUMATICOS MONTOLYA Avda. Saavedra Fajardo, 22 (Frente Gasolinera) Teléfono: 968 68 57 84 FORTUNA (Murcia)	 Dia % Si pagas más es porque quieres	 FORTUNA TEXTILES S.L. GREYCLOTHS Pol. Sestero (C/. Valle Inclán, s/nº) 30620 FORTUNA (Murcia) Telfs.: (34) 968 686 464 - 479 Fax: (34) 968 686 453
---	---	---	---



Primeras elecciones legislativas (año 1977). Garrigues Walker con (de izquierda a derecha); el cartero de La Matanza, Ángel Cutillas, José Martínez Nohales, Bienvenido López, José Nohales Gomariz, Pepe Cascales, José Gómez, Juan Antonio López, Pedro y Antonio.



José Riquelme, Juan Belda, Juan Trinidad, Isidro, Juan Coronel.



Familia Aragonesa, año 1952.



Recuerdo de mi colegio. Curso 1974-75.



Antiguo lavadero, derribado para construir el ambulatorio (actual Centro de Salud).



Paqui Tuchi, Alejandro, María Picaza, Ginés Pagán, Ana Mª Riquelme, año 1955.



Colegio Cristo Crucificado. Curso escolar, 1974-75.



Organización Juvenil Española, año 1974.

Foto s para el recuerdo